

کتابخانه عمومی



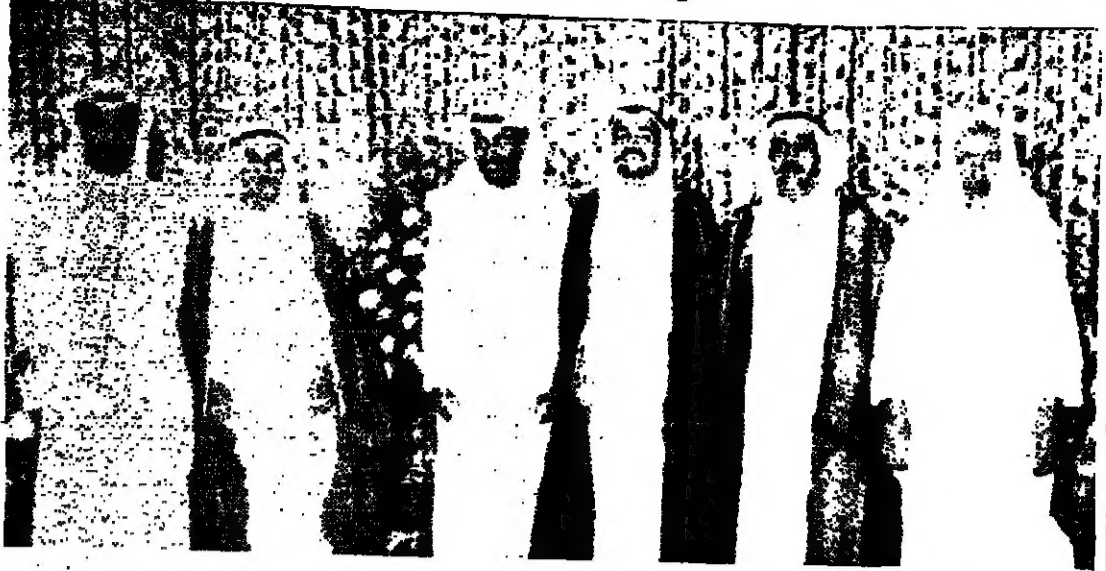




كرفتم ايطالية - يوغسلافية - الألمانية ابتداء من  
 طائفة ايطالية - يوغسلافية وحملية ابتداء من  
 كوسوفو واحدة من هراي الاطفاك ابتداء من  
 واحدة طعام مع كراشي فقط بـ  
 واحدة من السيد والمربي والطبخ والاسرة  
 به والكليات اللغوية  
 ولي - شائع تونس - بجانب شرك  
 بصارة عبد الوهاب العيسى / تلفون



## أفراح آل الانصاري



● المهرسون يتوسط الاهل والاصدقاء ● تصوير: هاشم اسماعيل

احتفل يونس عثمان الانصاري بزفاف نجله عيسى الى كريمة إحدى الاسر الكويتية في حفل بهيج اقيم بصالة بويدي شارك فيه ليفيف من الاهل والاصدقاء الذين قدموا التهاني للعروسين متمنين لهما حياة سعيدة.. الف مبروك وبالرفاء والبنين.



● المهتتون يشاركون آل الانصاري افراحهم ●



● احتفل خالد فضل الله من موهبي فتق كارتون تاور بخطوبة شقيقه سامر فضل الله الى الائمة عيسى سلمان نصر الدين وسط حفل حضره الاهل والاصدقاء.. الف مبروك.



● المهرسون عيسى الانصاري

● مراقبة الابناء ورعايتهم اقرب الطرق لوقايتهم مع الانحراف واصدقاء السوء.  
● الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل فلنعمل جميعا على رعاية الشباب ووقايتهم من السقوط والانحراف لنضمن هذا المستقبل مع تحيات ادارة العلاقات العامة وزارة الداخلية

## افراح آل العنزي

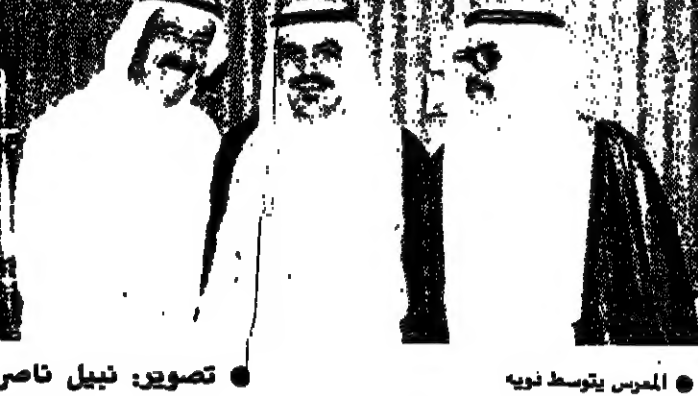


● المهرسون يتلقى التهاني

● اقام داود العنزي حفل استقبال بصالة الزين احتفالا بزفاف نجله بدر الى كريمة إحدى الاسر الكويتية. هذا وشارك في الاحتفال عدد كبير من الاهل والاصدقاء الذين شاركوا آل العنزي افراحهم متمنين للعروسين حياة سعيدة الف مبروك وبالرفاء والبنين.



● المهرسون بدر العنزي



● تصوير: نبيل ناصر

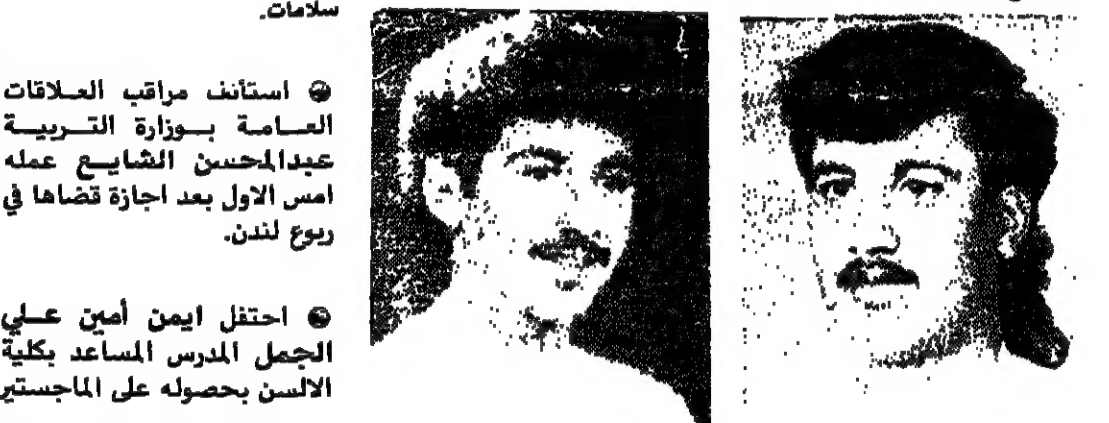
## الانصاري



● وفد وكالة الانباء الكويتية الى مؤتمر عدم الانحياز والمؤلف من الزملاء اذور الحساوي واثور ضيف الله وجاسم اوت وسلطان المطيري ومندوب كونا في بلغراد ياسين رواشدة بدلو جهودا ملحوظة في تغطية المؤتمر ونقل أحداثه بالصورة والخبر.. عافاكم الله.



● د. عبدالله الرفاعي أمين عام معهد الكويت للاختصاصات الطبية عاد الى البلاد بعد اجازة امضاها بالخارج وسيمود الى عمله بداية الاسبوع المقبل.



● مشعل غازي العباد ومحمد احمد الدريعي عادا الى البلاد بعد اجازة قضياها في زيارة الى الولايات المتحدة الاميركية ولندن وبعض العواصم الاوروبية الاخرى وقد عادا محملا بالهدايا للاهل والاصدقاء.. يا هلا.

# هذا الاسبوع في التمهضة



## مجلة الفنون

أضواء على المهرجان الثاني للمسرح التجريبي تقرير الرقابة: عدوية ليس قدوة حسنة للشباب! نجلاء فتحي: «الضمير» هوما ينقص صناعة السينما في مصر سميرة سعيد تفتح قلبها لـ«النهضة» مسابقة فنية طريفة: يخلق من الشبه أربعين



## مجلة الرياضة

وزير الاعلام يرعى اعتزال نجم الكرة الكويتية حمود فليطح أضواء على أحداث الشغب في مباراة السويد وانجلترا مجدي عبد الغني نجم المنتخب المصري لكرة القدم: هذا ما كسبه وخسره من الاحتراف



## مجلة المجتمع

السفارة الافغانية تحتفل بالعيد الوطني لبلانها جولة في سوق التراث الشعبي بنادي النديع



استمرار ارتفاع حرارة الجو ستذيب جليد الشمال وترفع مناسيب المحيطات



## مجلة المرأة

الولول لاناقة هذا العام سيدتي: من أجل سلامة طفلك اتبعي هذه الارشادات أيهما أكثر غيرة الرجل أم المرأة؟ كتاب خاص بمجوهرات العائلة المالكة في بريطانيا



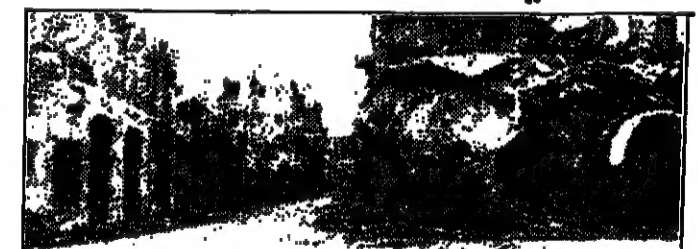
## مجلة منوعات

حائزة تستنث: زوج شقيقتي «يعاكسني»! لهذه الأسباب انفصلت الأميرة أن عن زوجها مارك فيليب حتى لا تقتل الفيلة:

الرئيس الكيني يحرق أنياب الفيلة العاجية استراحة «النهضة»: الطب والأحلام



حصاد رحلة الخير في زيارات ومباحثات جابر الكويت سمووي العهد الأمين شمل برعايته اسبوع الطبيب العاشر مبارك في أول مهمة سلام افريقية



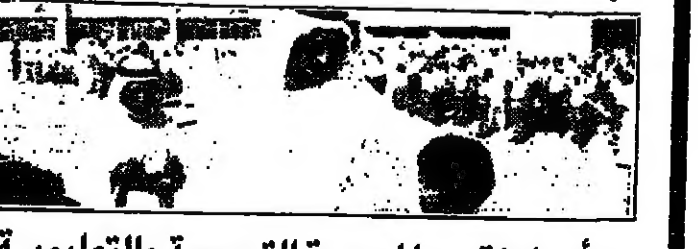
بهرت تغرق في الهاوية وسط الحلول البائسة ديرتنسا في نهضتنا أنت تسال والقانون يجب استفسارات قانونية يجيب عليها المحامي الأستاذ فارس الوقيان



واشنطن: مشكلة اللاجئين أساسية في عملية السلام استعدادات لجولة قادمة للسلام في السودان



النصر العسكري في أفغانستان... غير ممكن وهذه هي الأسباب!! «بنما» برمبل بارود قد تتحول الى غرينادا ثانية



من أجل تقويم المسيرة التربوية والتعليمية: لمن تقترح أجراس المدارس؟ الخدمات الطبية في الكويت ما لها... وما عليها! (الحلقة الثانية)



بسم الله الرحمن الرحيم

# الهيئة العامة للاسكان

بالتعاون مع

جريدتي «الراي العام» و«الانباء»

## مسابقة اسبوع الاسكان الرابع

يسر الهيئة العامة للاسكان بالتعاون مع جريدتي «الراي العام» و«الانباء» دعوة الجمهور الكريم للمشاركة في المسابقة اليومية التي تنشر على صفحات هذه الجريدة بمناسبة اقامة اسبوع الاسكان الرابع خلال الفترة من ٢ - ٨ أكتوبر ١٩٨٩ بقاعة الاحتفالات بمركز ضاحية صباح السالم.

### ● شروط المسابقة:

- يجب الاجابة على جميع الاسئلة العشرة التي تنشر يوميا عن الاسكان وذلك باختيار احدى الاجابات التي ستكون بعد كل سؤال.
- ترسل الاجابات على النموذج المرفق باخر الاعلان ولن يلتفت الى الاجابات الاخرى التي ترسل على اوراق غير هذا النموذج.
- ترسل الاجابات في نهاية المسابقة الى العنوان التالي:

الهيئة العامة للاسكان  
لجنة مسابقات اسبوع الاسكان الرابع  
ص.ب ٢٣٣٨٥ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٤ الكويت

او تسلم باليد الى مكتب الاستعلامات في مبنى الهيئة بلك ١٣ الدور الارضي بجمع الوزارات او السجل العام في مبنى الهيئة بجنوب الدائري السادس بالفوانية.

آخر موعد لتلقي الاجابات نهاية دوام يوم السبت ٣٠ صفر ١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠.

## ● الجوائز: (سيارة - غرف اثاث - اجهزة كمبيوتر - اجهزة الكترونية - وخلافه)

### والجوائز مقدمة من الشركات التالية:

- الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
- شركة عقاب الخطيب
- شركة صناعة الاخشاب الكويتية
- شركة فيصل الهدلق
- شركة المشروعات السياحية
- شركة الابواب الدامارية
- شركة سفن اب
- شركة الاتحاد التجارية
- مؤسسة مهدي حبيب
- شركة كوكاكولا
- شركة الاقمص للحاسب الآلي
- بالإضافة الى العديد من الشركات الاخرى التي تقدمت بالعديد من الجوائز العينية القيمة.
- بيت التمويل الكويتي
- شركة حمد الخالد وأخوانه
- فيديو نجيب
- شركة بوشهري للأفلام الملونة
- مصنع السايبر للمطربات «مازا»
- كنداداري
- جريدة «الراي العام»
- جريدة «الانباء»
- الشركة الوطنية لتعبئة القناني «بيبي كولا»
- مركز في لانتاج الفني

### اسئلة المسابقة

السؤال الاول: متى انشئت الهيئة العامة للاسكان؟

الاجابة:

١ ١٩٥٤

٢ ١٩٧٤

٣ ١٩٧٩

مع تحيات الهيئة العامة للاسكان

استمارة الاشتراك في مسابقة اسبوع الاسكان الرابع

يكتب رقم السؤال الذي تم اختياره للاجابة عليه ثم تكتب الاجابة الصحيحة ورقمها.

- |              |       |              |       |
|--------------|-------|--------------|-------|
| اجابة السؤال | ..... | اجابة السؤال | ..... |
| .....        | ..... | .....        | ..... |
| .....        | ..... | .....        | ..... |
| .....        | ..... | .....        | ..... |
| .....        | ..... | .....        | ..... |
| .....        | ..... | .....        | ..... |
| .....        | ..... | .....        | ..... |
| .....        | ..... | .....        | ..... |
| .....        | ..... | .....        | ..... |
| .....        | ..... | .....        | ..... |

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:



● الشيخ ناصر وجولة داخل ارجاء المعرض الفني



● وزير الشؤون يتوسط عيسى ياسين والمؤرخي



● توزيع الجوائز



● نقرة راقصة

## اليوم الحفلي الختامي لفعاليات الاسبوع البحري السادس



● عيدي الهادي يعقوب

والبحرين من الشهر الماضي حتى منتصف شهر سبتمبر الجاري. واشاد عبد الهادي يعقوب قائلاً: ان أنشطة الاسبوع البحري السادس جاءت لتؤكد حرص شركة المشروعات السياحية على احياء ذكرى الاباء والاجداد هذا وسيضم برنامج الحفل الختامي عروضاً واستعراضات تدور حول الفنون البحرية التي تميزت بها دولتنا الخليجية والعربية. شجعت لها الهمم. وتوفرت لها الملكات والمكانات واولات التدريب لتتقلد مهامها وعناصر المحاولة الجادة للبحر. ويعرفني ويسعدني ان يندمج اطفال وشباب الاندية البحرية. وقد قام بتكريمهم ثلة من اعضائنا. وذلك تأكيداً لما سبق وكرّمناه قولا وفعل. وسالبحرنا والتجارب السابفة التي تؤكد بان الاندية البحرية من الكفاءات المستعدة على البطء الاحدود. ومن اصحاب المهارات والمواهب الذين اذ كلوا يعمل ما... نخلوه خير تنفيذ. وادوه بكل اخلاص وولاء. ولاء الاندية البحرية التي تشهم في قل روح الأسرة الواحدة. كذلك سوف تشتمل فقرات البرنامج

## وزير الشؤون يرعى الحفل الختامي لمراكز الشباب وحدائق الاطفال



● ايمان جابر



● منى الرشيد

تحت رعاية الشيخ ناصر محمد احمد الصباح وزير الشؤون الاقتصادية والعمل اقامت ادارة الشباب والطفولة التابعة لوزارة الشؤون مساء امس الاول على مسرح مركز تنمية المجتمع ببيتان الحفل الختامي والمعرض وحدائق الاطفال. وتضمنت الجوائز المقدمة من صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح على المتكلمين في الانشطة المختلفة. حضر الحفل وكيل وزارة الشؤون عيسى ياسين والوكيلة المساعدة لكتبة لطيفة الرجيب والوكلاء المساعدون وعدد كبير من المسؤولين في الوزارة.

استهل الحفل الذي امتد من الساعة السادسة والنصف حتى الساعة مساء بكتلة اعضاء المراكز القاهة المصنوعة من خلية الشريدي قائلاً: ان كنا نلتقي اليوم على الخير لتكريم الاطفال من المتكلمين والمتكلمات في مراكز الشباب وحدائق الاطفال فانا



● جانب من فقرات الحفل



● جانب من فعاليات الاسبوع البحري السادس

## شركة نفط الكويت

ش.م.م.ك. KUWAIT OIL COMPANY (K.S.C.) الاحمدي - الكويت

بمراجعة إلى

طبيب امراض جلدية وتناسلية Medical Officer (Dermatology / Venerology)

تعلن شركة نفط الكويت «ش.م.ك.» عن حاجتها الى طبيب امراض جلدية وتناسلية للعمل في مستشفى الاحمدي التابع لها. يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون بين «٣٠ - ٤٥» سنة من العمر وحاصلاً على ماجستير في الامراض الجلدية والتناسلية ويكون قد امضى بعدها خمس سنوات من الخبرة العملية في احدى المستشفيات المعروفة. اجادة اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة تعتبر ضرورية. هذا وسوف لا ينظر في الطلبات غير المستوفية للشروط المذكورة اعلاه. تعطى الاولوية في التوظيف للكويتيين ثم لابتاء الدول العربية. يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة بعد المقابلة. تمنح الشركة اجازة سنوية مدفوعة الراتب مدتها ٤٢ يوماً مع تذكر سفر بالطائرة الى الوطن المسجل لشاغل الوظيفة وافراد عائلته المستحقين، وتقدم الشركة سكناً او علاوة سكن بدلا من ذلك والعناية الطبية المجانية. على المتقدمين المستوفين للشروط المذكورة اعلاه الحضور شخصياً مصطحبين معهم نسخاً عن شهاداتهم العلمية وشهادات الخبرة ونسخة عن جوازات سفرهم والبطاقة المدنية وصورتين شخصيتين حديثتين بالإضافة الى شرح مفصل لسيرة حياتهم العلمية والعملية مع ذكر اقرب تلفون لهم وذلك اثناء الدوام الرسمي ما عدا يومي الخميس والجمعة خلال اسبوعين من نشر الاعلان الى:

شركة نفط الكويت «ش.م.ك.» قسم التوظيف الجادة «٦» مقابل الحديقة العامة شارع «٤» جنوب الاحمدي - الاحمدي











## قطاع الأعمال الكندي منزعج من الإدارة الحكومية للاقتصاد

تقليص حجم الدين القومي للبلاد - وأضاف أن ٩٦ بالمائة من الشركات التي شملها الاستطلاع ترى أن تقليص حجم الميزانية يجب أن يكون على رأس أولويات الحكومة. وأوضح حجم الدين القومي للبلاد ولكن ما يمكن عمله بالتدريج هو خفضه إلى المستوى الذي كان عليه قبل أعين الميزانية في أبريل. وأشار إلى أن الميزانية السنوية في الميزانية يعمل حجم الدين القومي للبلاد الذي يقدر حاليا بحوالي ٢٢٠ بليون دولار يتزايد.

### مشاريع هندية

### تعزيز صفة مشتركة

نوبل في - ذكر هنا أن رجال أعمال قيارصة أوروبية عن استخدامهم لائحة مشتركة قيرصة هندية مشتركة تتواءم على دول شرق آسيا ومجموعة السوق الأوروبية المشتركة. وقال تقرير أعدته فريق من المسؤولين الهندي أنه من الممكن إقامة علاقة مشتركة مع قيرص وذلك في إطار الاستراتيجية التي يتبعها قيرص للاستثمار في الأسواق الأوروبية واسواق الدول شرق آسيا. واقترح التقرير إنشاء صناديق استثمارية مشتركة في شكل «فرصة دائمة» قائمة بمشاريع مشتركة.

## مجلس التعاون يبحث القسور النفطية

المنامة - تنظم الامانة العامة لمجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعا موسما نهاية الشهر الحالي في الرياض لبحث القسور النفطية ووضع الضوابط المحددة للنظام المقترح من قبل مؤتمر القمة التاسع الذي عقد في البحرين العام الماضي. وسيتناقش الاجتماع التطورات والأراء القديمة من الدول الأعضاء لصياغةها في ضوابط محددة وموحدة من أجل رفعها إلى اللجنة الوزارية والأمانة العامة للمجلس لطرحها على مؤتمر القمة العاشر لدول مجلس تعاون الخليج في بصفة نهائية.

### توحيد أسعار الصرف بمصر

القاهرة - قالت مصادر اقتصادية أن المرحلة القادمة في مصر تشهد مجموعة من الإجراءات والسياسات الجديدة التي تستهدف منع تعدد أسعار صرف العملات الأجنبية في المعاملات الرسمية. وأضافت المصادر أن هذه الإجراءات والسياسات ستعمل المزيد من دعم وتعزيز السوق المصرية للنفد الأجنبي بالإضافة إلى مراجعة أسعار الصرف في نطاق مجمع البنك المركزي للنفد الأجنبي.

### ارتفاع الصادرات الهندية

نيودلهي - ارتفعت الصادرات الهندية بنسبة ٢٤٪ تقريبا لتصل إلى أكثر من ٨٠ بليون روبية في الفترة ما بين شهر أبريل ويوليو من العام الماضي مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي. وتضيف الإحصائية التي نشرت حديثا أن الواردات خلال نفس الفترة بلغت أكثر من ١٠٢ بليون روبية مقارنة مع ٨٤ بليون في العام الماضي. وأضافت أن الميزان التجاري في الميزان الهندي انخفض بنسبة ٢١٪ خلال الفترة نفسها.

## العراق يبلغ بنكا إيطاليا بوجوب دفع جميع القروض التي وعد بها

لندن - قالت صحيفة فايننشال تايمز البريطانية أن العراق يبلغ بنك تاسوفاي ديل لا فورا الإيطالي بأنه يجب أن يدفع جميع القروض المتلق عليها التي وعد بها العراق. وفي حديث نشر في الصحيفة أمس «الرياضة» أمتك حكمت عمر مكييف وزير المالية العراقي عن تجديد قيمة الاعتماد ولكنه قال أنه يجب سداد المبلغ في المكان والوقت الذي حددته. وقال لا يزال يوجد مبلغ لم يتحدد بعد ونحن نريد استكمال لدينا عقد بالفعل ونحن على مستوى التزاماتنا.

### اتفاقية هندية أمريكية لنزع الإزواج الغربيين

نيودلهي - وقعت الهند والولايات المتحدة على اتفاقية لنزع الإزواج المزدوجة ومنع التهرب من الضرائب. وذكر راديو عموم الهند صباح أمس أن هذه الاتفاقية تمثل تقدما مهما في تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين نظرا لأن الاتفاقية تخفض عدد أكبر شركة تجارية للهند.

### مؤتمر دولي حول الغذاء

فيينا - ذكر هنا أن مؤتمرا دوليا لبحث مسألة الغذاء في العالم سيعقد في مدينة تيبسي عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٢ سبتمبر الحالي. ويهدف المؤتمر إلى تعزيز التعاون والتنمية الصناعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة.

## قروض اردنية من السوق الاميركية

عمان - ذكر مصدر رسمي أمس أن مجلس الوزراء الأردني أقر أمس الأول في عمان إصدار سندات اقراض في السوق الاميركية بقيمة خمسين مليون دولار تغطيها الوكالة الاميركية للتنمية الدولية.

### مؤتمر دولي حول الغذاء

فيينا - ذكر هنا أن مؤتمرا دوليا لبحث مسألة الغذاء في العالم سيعقد في مدينة تيبسي عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٢ سبتمبر الحالي. ويهدف المؤتمر إلى تعزيز التعاون والتنمية الصناعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة.

### مؤتمر دولي حول الغذاء

فيينا - ذكر هنا أن مؤتمرا دوليا لبحث مسألة الغذاء في العالم سيعقد في مدينة تيبسي عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٢ سبتمبر الحالي. ويهدف المؤتمر إلى تعزيز التعاون والتنمية الصناعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة.

## الصندوق الدولي يمتدح النمو الاقتصادي العالمي

واشنطن - ذكر صندوق النقد الدولي في تقريره السنوي النمو الاقتصادي في العالم أثبت قوة بصورة لم تكن متوقعة إلا أنه حذر من أن الدين لا تزال تتقل كاهل العديد من الدول الفقيرة. ورحب الصندوق الذي يقدم قروضا وتشترك في عضويته ١٥١ دولة باستمرار النمو الصحي في حجم الانتاج والاستثمارات في العام الصناعي وقال أن الدول النامية

### تعزيز خطة بيريز

بروت - أعلن رافير بريوسا مدير هيئة الشركات في حكومة العدو أن حكومته ستدعم خطة لانتخابات شركة الخمس القادمة شركات حكومية بمبلغ حوالي خمسة مليارات دولار. وذكر راديو العدو أن بريوسا أكد أن جميع الصفقات التي ستجري لبيع الشركات الحكومية سيعمل عليها في وسائل الاعلام.

### تعزيز خطة بيريز

بروت - أعلن رافير بريوسا مدير هيئة الشركات في حكومة العدو أن حكومته ستدعم خطة لانتخابات شركة الخمس القادمة شركات حكومية بمبلغ حوالي خمسة مليارات دولار. وذكر راديو العدو أن بريوسا أكد أن جميع الصفقات التي ستجري لبيع الشركات الحكومية سيعمل عليها في وسائل الاعلام.

# دليل الراي العام

<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨
---	---	---	---	---	---	---	---

<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨
---	---	---	---	---	---	---	---

<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨
---	---	---	---	---	---	---	---

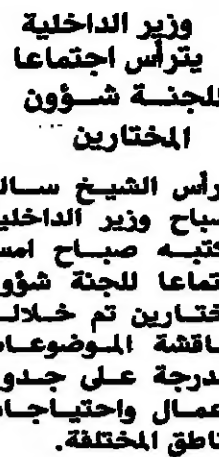
<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨
---	---	---	---	---	---	---	---

<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨
---	---	---	---	---	---	---	---

<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨	<b>طابا</b> للخدمة السريعة تصاميم مع أنواع السيارات مكاتب - كراي - مع خدمة الهندسة للسيارات الحديثة تصاميم مع أنواع السيارات ٤٨٣٧٩٨ ٤٨٣٧٩٨
---	---	---	---	---	---	---	---

# الاعلان المسبب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك















من مهرجان الاسكندرية السينمائي

الرقابة ترفض فيلما واحدا للارجلنتين بعنوان الابن

الفنانون المصريون يوجهون النقد لفلامهم

أعلن الرقيب حمدي سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية في مصر ان الرقابة بطلت هذا الفيلم الذي يحمل عنوان "ابن" من ارجنتين، كما ورد في بيانها من المهرجان. وتعرض حاليا في مهرجان الاسكندرية السينمائي سواء كانت الافلام مصرية او اجنبية عن طريق الشركات والمصارف والبول والمشاركة. وأكد حمدي سرور ان الرقابة تعاملت مع افلام المهرجان بغير مفتوح وعدم الحجز على ما يعرض من افلام جديدة حتى تتوسع رقعة الفن السينمائي كترصة للمشاهدة المصرية لى انواعا متعددة من سينما العالم، ولم ترفض الرقابة الا فيلما واحدا هو فيلم الابن.

غياب السينما التسجيلية رغم ان مهرجان الاسكندرية هذا العام يضم العديد من التوزيعات السينمائية المختلفة الروائية الا انه يفتقر هذا العام الى التوزيعات التسجيلية والتجريبية والمختلطة فهي تفتقر الى نقل شأنا عن الافلام الروائية، رغم ذلك نجد ان ادارة المهرجان قد كرمت اثنين من مخرجي السينما التسجيلية هما الدكتور الفريد ميخائيل والدكتور مختار احمد لحصولهما على جائزة الدولة للتجريبية والافلام التسجيلية. بجانب عرض افلام اوبرا عايدة والافلام ٨٧ والطنين.



قاسم الملك بطل فيلم ستة على ستة



عشام صالح سليم



احمد زكي

العراق والجزائر ولبنان ومشاركة سينمائية عربية

مخرجة عراقية تقوم بإخراج فيلم روائي طويل، كما شاركه الجزائري فطينين الأول بعنوان ورد الرمال. اخرج محمد رشيد بن حاج وفيلم القصة اخرج محمد شويخ وتشارك لبنان وفيلمين الأول بعنوان سفر برك والثاني بعنوان بنت الحارس.

شاهدت لك.. فيلم (الفاس في الرأس)

ليلى علوي جبهة القوية اشعلت النار بين الاهالي

عزت العسلايلي المراكبي السذي يتحول الى زعيم

بدأت تهل على السينما المصرية أسماء جديدة من جيل المخرجين الشباب الذين خرجوا من المهد العالي للسينما باكاديمية الفنون، واصبحت السينما تزخر بهذه المواهب الشابة بعد ان قلت ابواب السينما مغلقة أمام المخرجين الشباب، لذلك غرقت شمس المخرجين الشباب والخطرون او بمعنى اصح احترواها انفسهم امام هذه الهجمة الضخمة من افلام الموجة الجديدة التي تتسم بالملف والافتقار والخبرات والدم والاشارة يعرض واحد هو ايراد الشباب، لذلك اختلط الحابل بالنابل في هذا الوسط الذي اصبح يشبه البحر المتلاطم الامواج ومن الاسماء الجديدة الشابة المخرج وحيد مخيمر الذي يقدم باكورة اخرجاه للسينما المصرية من خلال الفيلم السينمائي (الفاس في الرأس) واسم الفيلم يتم عن معنى وحكمة شعبية هادئة وذات معنوية فني يدل على الحل الاجابى المثير الذي يري الى تحقيق معناه... ولقصة الفيلم والسبب في اوجاعه مستجاب، وبطولة عزت العسلايلي، وليلى علوي، وعبدالله محمود، وعبدالله كامل ويشترك باللقاء في المواقف التجريبية والرومانسية المخرجة على الحجار بصوته فلف من خلال كلمات مؤثرة وحزينة على اوتار للقلب المشاهدين بشاعره التي لها صولة اجابة الاخر من النهر لذلك فهو معروف للرجال والنساء والاطفال بمزاجه خفيف وروحته وشهامته، ومن بداية خلقه المخرج وحيد مخيمر يخلق امكان التصوير الفنية التي تحلق الواقعية المصرية، حيث كان التصوير في احدى القرى التي تقع على نهر جملها خلف تقايا الصيدي في حياة واتوة طائفة، ويتبدد اللقاء بينهما على سطح المركب فيشتد السجود والهيام وتكتشف ان فيه شهامة الرجال واخلاق القرية الصمود، ويتسلل الحب عبر القلوب حتى يصبح نارا تتاجج في قلب الماشق، ومن هنا تبدأ جذوة النار تتبدد في القرية كلها، اذ يتصدى السدنة وجهها لوجه في هذه المنطقة النائية من عميق الصعيد، ويقول المخرج وحيد مخيمر لقد كانت هناك استجابة قوية ومشجعة من الاهالي الذي يبادروا الى تقديم كل التسهيلات والخدمات الانتاجية والفنية التي تسد في شهامة ورجولة اهل القرية.

كل شباب رجال القرية ويتماها كل انسان لجمالها وانوثتها وتتصارع عليها العائلات الصاعدة، ولكنها تصير بالجسم عرض الحاشية وتقع في حب (النجمي) «عزت العسلايلي» المراكبي السذي الذي يقوم منذ بزوغ فجره بقتل الرقاب من اهالي القرية الى الجاني الاخر من النهر لذلك فهو معروف للرجال والنساء والاطفال بمزاجه خفيف وروحته وشهامته، ومن بداية خلقه المخرج وحيد مخيمر يخلق امكان التصوير الفنية التي تحلق الواقعية المصرية، حيث كان التصوير في احدى القرى التي تقع على نهر جملها خلف تقايا الصيدي في حياة واتوة طائفة، ويتبدد اللقاء بينهما على سطح المركب فيشتد السجود والهيام وتكتشف ان فيه شهامة الرجال واخلاق القرية الصمود، ويتسلل الحب عبر القلوب حتى يصبح نارا تتاجج في قلب الماشق، ومن هنا تبدأ جذوة النار تتبدد في القرية كلها، اذ يتصدى السدنة وجهها لوجه في هذه المنطقة النائية من عميق الصعيد، ويقول المخرج وحيد مخيمر لقد كانت هناك استجابة قوية ومشجعة من الاهالي الذي يبادروا الى تقديم كل التسهيلات والخدمات الانتاجية والفنية التي تسد في شهامة ورجولة اهل القرية.

تدور أحداث الفيلم حول فتاة القرية الجميلة (ليلى علوي) التي يعيشها



عزت العسلايلي

وفاء المنتج السينمائي الفرنسي لوي دوليفيه

توفي المنتج السينمائي الفرنسي لودوفيك برينش المعروف بلوي دوليفيه في باريس. وهو الذي اشتهر بانتاج فيلم (دولي) فيلما دوليفيه مدير شركة «دولي» فيلما الذي استل في العام ١٩٦٢. كما انتج او شارك في انتاج عدد كبير من الافلام المشهورة فيلما «عمي» للمخرج جاك تاتي و «المرأة الذميمة» واسنان الشيطان» لنيكولاس واي، وقام لوي دوليفيه ايضا بانتاج «فتح الغرب» «مركبة الاردين» و«شرق في تونز» «باديسسة الفضاء» و«ماي فير» «لدي».

فرديريك نيليلي



فانون و افلام

يعرض المهرجان لبعض الفنانين اكثر من فيلم حيث يعرض المهرجان لفيلم لماري زايد وثلاثة افلام لاحمد زكي وابيلين لشهام صالح سليم. وميرفت أمين ويعرض لشريهان أربعة افلام وتشارك الشاوي فيلمان، ويسرا فيلمان ايضا.

هاتنسة شير يهسان في فيلم



هاتنسة شير

اتتهى المخرج كريم طباش الدين من تصوير فيلم تسجيلي فيلما حول حياة شريهان الذي تعرضت له انتفاء من حياتها السينمائية. وتضمن الفيلم الحداث في فترة بقاءها في المستشفى ثم مراحل علاجها في باريس ثم عودتها للظاهرة ومراحل خروجها لأول مرة للوقت الفني بعد عام من الظهور.

عانت الفنانة رويدا عدنان الى الآن من صدمة مقتل زوجها المخرج ابراهيم ابو حشبة. وتذكر كما تستند للصورة كملية غنائية تذكارية.



ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

ليلى علوي

لي





عبدالله يعطي التلاميذ  
الدولي الثاني في المسرح المكشوف  
منطقة القلعة الأثرية وتضمن حفل الافتتاح ضاحك من الفطوح الشعبي المصري وتبجعات لبهي فشنون المسرح قديما بالإضافة إلى عرض «أبد» في أيدى وعلمنا صغر... صغر... صغر... في بداية الحفل سعد الفنان سالم النعمان ممثلا لوفد الكويت ضمن استقبال رؤساء الوفود الذين بلغ عددهم (٢٦) مشاركا وكانت فتاة البالية تستقبل رؤساء الوفود وتسير بهم إلى خشية المسرح.

لقاءات اعلامية  
التقت الصحافة المصرية بأعضاء الوفد الكويتي كما التقت بهم الصحافة العربية المتواجدة في مهرجان القاهرة والاذاعات المصرية التي تناولت فسيات المهرجان.



جون بيتز و«اتجنا كل شيء»  
والجمهور اشترى كل شيء...  
«باتمان» في ٢١٠٠ صالة  
حين سجلت مبيعات السبع الصرعة المستوحاة من باتمان التي نسق المصنعون انتاجها بـ ٢١٠٠ صالة قياسية في ابريل الماضي.

# بعد انتهاء مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي غياب الرئيس المسؤول.. السكن وزيادة العدد.. التعامل مع ادارة المهرجان



عبدالله يعطي التلاميذ  
رسمي للوفد، حيث كان الجميع في مواقف احتجاج الى من يتحدث باسم الوفد امام ادارة المهرجان، مما جعل التعامل مع المهرجان يلاح من خلال سالم النعمان رئيس مجلس ادارة المسرح الكويتي يعقده رئيسا لفرقة المسرح الكويتي ومع جاسم النبهان وصفتة نائب رئيس مجلس ادارة فرقة المسرح الشعبي كرئيس لفرقة طلال شهاب الفنان ابراهيم الصلال الذي تولي الرئاسة بعد وصوله لمر المهرجان.

مشكلة السكن  
تمرض الوفد الى عدة مشاكل منها كما سبق الاشارة اليه عدم وجود رئيس

## مشاكل الوفد الكويتي في مصر

القاهرة - من سامي الجاجوري  
بعد ان وصل الوفد الكويتي للقاهرة وحدث ما حدث من تعرض الوفد لمشكلة الاختيار بين من يشارك في المسابقة وبين من يمرض على الهامش، ونظرا لتسلسل كل الفريقين بحققهما في المشاركة الرسمية أصبح الوفد الكويتي المسرحي في موقف لا يحسد عليه بين الوفود المشاركة وسبق ان قدمت جريدة «الراي العام» يوم الاثنين الموافق ٤ سبتمبر تحليلها لهذا الموقف وبينها وصل الى الوفد رسالة من الكويت تفيد باختيار مسرحية رجل وامرأة للمشاركة الرسمية في المسابقة وتقديم مسرحية الطفل الشفاف على الهامش وهذا الموقف كان وحده مسابقة بين فرقتي المسرح الشعبي والمسرح الكويتي، واعلنت نتيجة المسابقة التي فازت فيها فرقة المسرح الشعبي، وهنا ارتاحت اعصاب اعضاء فرقة المسرح الشعبي، ورسم على وجههم ملامح الانتصار والفرح وكان الموقف ايجابيا من الجانب الاخر، حيث التقى الفنان سالم النعمان رئيس ادارة فرقة المسرح الكويتي واعلن موقفا موحدا للفرقة ملخصه.

موقف الكويت الواحد  
ان الفرقتين المسرح الشعبي والكويتي لابد وان يكون لهما موقف واحد وهو دعم فرقة الشعبي ودعم فرقة المسرح الشعبي وجعل وامرأة داخل المسابقة من اجل اسم الكويت ومكانتها مسرحيا، فرسم وجود علامات الغضب عند بعض اعضاء مسرحية الطفل الشفاف الا ان موقف رئيس مجلس ادارته سالم النعمان استطاع ازالة الموقف بصورة مياطرة وشرقية، وهذه الخطوة تصب في مصلحة مجلس ادارة المسرح الكويتي.

موقف ايجابي اخر  
على الجانب الاخر وصل الفنان ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي بعد وصول الوفد بعدة ايام وبعد ان عرف الوفد ان مسرحية رجل وامرأة هي التي ستشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان التجريبي، الذي الثاني للمسرح التجريبي، وعندما وصل الى مقر المهرجان بالقاهرة التقى مع رئيس مجلس ادارة المسرح الكويتي واكد له انه اي سالم النعمان هو الاكثر لراحة الوفد نظرا لغياب رئيس رسمي للوفد، وهنا تلقى الرئيس على المواقف الايجابية المشتركة خلال الايام الباقية من ايام المهرجان.

عرض الطفل الشفاف  
لتمت فرقة المسرح الكويتي عرضها المسرحي الطفل الشفاف على هامش المهرجان بحضور سفير الكويت في القاهرة وسكرتير ثاني السفارة المحقق الاعلامي فهد المير، وبعض قيادات المهرجان كما حضر العرض اعضاء فرقة المسرح الشعبي المتواجدين في القاهرة كما حضر العرض بعض اعضاء الجالية الكويتية في مصر.

## حديث الفن

### المسرح التجريبي الثالث

في تعاملنا مع المسرح حاليا لابد ان يكون التعامل من خلال واقع المسرح عربيا وعالميا معا بعد ما عرفنا موقفنا الحقيقي في خلال مشاركتنا في فعاليات مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، ولابد من الدراك المعنى والمضمون في كلمة رئيس لجنة التحكيم الدكتور لويس عوض التي اعلناها في حفل الختام وتناولتها وكالات الانباء ونشرتها الصحف ايضا. لقد أكد رئيس لجنة التحكيم ان العروض العربية تعيش في دائرة قضايا الاستعمار وصراع السلطة وقسوتها وكانت النتائج المعلقة من قبل لجنة التحكيم ولجنة النقاد تفيد انه لا مسرح عند العرب ولاهم يعرفونه، من هنا لابد لادارة المعاهد والفنون والفرق الاهلية ان تعي درس المشاركة في هذا المهرجان وان اسكتت الاصوات التي تعلق في المهرجانات العربية بانها صاحبة الجواز والمكانة الرفيعة في الساحة العربية. ولابد ان تكون المشاركة هذه في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي بداية الخطوات الجادة نحو تطوير حركتنا المسرحية والنهوض بها بعد ان عرفنا موقفنا الحقيقي وسط المسرح عالميا. فقد كانت المشاركة في مهرجان المسرح التجريبي رسما جديدا يؤكد على ما سبق الاشارة اليه بان ما يقدم لدينا ليس مسرحا بل اصواتا عالية تنفتح منها عروق الرقبة رغم ان العالم يحصد الجوائز امام الجميع بسهولة الاداء وارتقاء جودة الموضوع المطروح.

قال بوكورة  
رغم الاتفاقيات الفنية الكثيرة بين الكويت وقبلة الدول العربية لاتزال الاعمال الفنية الجيدة مع كل أسف تعرض للمشاهد في المناسبات فقط بينما التلفزيون لابد ان يأخذ في حسابه متابعة الاعمال الفنية العربية خلال دوراته المختلفة حتى لا يحس جمهور المشاهدين بنوع من الفراغ عندما يغيب فترة من الوقت عن الاعمال العربية في احدى الدورات.. والحقيقة ان هناك ارتباطا بين مشاهدين والاعمال الفنية العربية.. في حين نجد في المقابل غياب هذا الارتباط بين مشاهدين الدول العربية واعمالنا الفنية المحلية لان عرضها يكون متقطعا وفي فترات متباعدة.

ونحن ان اخرجنا من حسابتنا الاعمال الهابطة فنيا.. يجب ان نعلم الاعمال الفنية الجيدة المتعوب عليها فنيا واداء...  
من هنا يبقى دور الفنان من خلال الاعمال الفنية التلفزيونية ورقة رابحة لتواجد الفنان المحلي في ذهن المشاهد العربي من شرق الى غربه.. وهنا نؤكد على دور جهات الاختصاص في المتابعة والتنبيه عن طريق المحققين الاعلاميين في الدول العربية في اشعار وزارة الاعلام عن أي خلل في متابعة الاتفاقيات الفنية من اجل الحوار عن طريق المسؤولين ولا تبقى الاتفاقيات الفنية حبرا على ورق وان كانت الكويت تلتزم نصا وروحا بهذه الاتفاقيات.

آخر كلام  
تابع برامج الاذاعة من الواحدة صباحا حتى الخامسة صباحا فبذلك ستجد اجواب عن سؤالي ١١٩

يلال عبدالله

## اولاد الدندنة

صالح السعدني  
يستعد لبطولة المسرحية الجديدة واولاد الدندنة كاول نص مسرحي يكتبه كعاشق الذي قدم للتلفزيون اخرج الاعمال منها ليل الحليمية، الشهد والدموع، اوياب المدينة، وقال البحر، ابو العلاء البشري، الترابية البيضاء، كما كتب ايضا فيلم كتيبة الاعدام الذي تعرض في القاهرة حاليا.

## عروض الفيلم في ٢١٠٠ صالة

## في الولايات المتحدة وكندا

صدرت في ١٩٤٠ الى ذلك طرح مسؤول من التلفزيون البريطاني ان اعادة عرض هذه الحقائق مسح بانيمات هذه الشخصية التي كان ان ينسأها الجمهور وهي ولدت «بعض الولع المجنون بباتمان».

ومن جهة اخرى سارع مروجو فيلم الذي اجتاز بهدوء الاطلسي، وهذه الشخصية «هي التي اطلقت في الحقيقة حملة مبيعات» السبع الصرعة المستوحاة من «باتمان» على حد تعبير صناعي التبع بعضها.

وقال بوب فريدمان المسؤول الدعائي في شركة وارنر المنتجة للفيلم «في مطلع هذه السنة كان هناك طلب جنوني افندا منه وقلبيته الى حد ما». وفي مارس وابريل الماضيين ظهرت نسخة «باتمان» وهي شكل بياضوي يحتوي على خطوط اسود على قاعدة صفراء في كل مكان تقريباً في المدن الامريكية الكبرى سواء على بافطات الاعلانات او على الشرائح



جاك نيكسون كما ظهر في البطاوة

ونجاح الرجل البطاوة كل جهود مروجي «باتمان» الذين قاموا خلال شهر بحملة ضخمة للفيلم وخاصة لترويج مئات السلع التي صنعت بمناسبة بدء عرضه في ٢٣ حزيران-يونيو الماضي.

وهي حملة منظمة انطلقت بفضل جهد ماي كير وعلى التلفزيون البريطاني اثر وقوع نزاع عمل في إحدى المحطات حال خلال الشتاء والربيع الماضيين دون عرض احد البرامج الامر الذي ادّى الى استبداله بعروض حلقات عدة من مسلسل حول «باتمان» انتج في الستينات استنادا الى الصور المتحركة الشهيرة التي





● الصورة التي سحرت أميكا باكملها وهي من فيلم «بلون حب»

## حب النجوم

### الحب المصباح الذي استنهر فمه وقشرين ثامنا بين سبنسر ترايسي ونيكيتا بيكيتسرون



● مشاهد من فيلم «امرأة العام» والذي عرض عام ١٩٤٢



حياته فقد كان يعيش في الضيق  
ولكنها سارعت الى اقناعه بضرورة  
استئجار بيت على شارع «الغدا» مع  
حيث كانت تشاكره «الغدا» مع  
مجموعة من الاصدقاء كما حاولت ان  
تدع عند جميع وفاء السبع الذين  
يوجهون اليه بان تناول الخمر هو  
السبيل الوحيد للتغلب على مشاعر  
المرارة.

اما مشاعرها الحقيقية فقد عبرا  
عنها في فيلمها الأخير «أحذر من  
أني لتناول المشاء» والذي انتهى  
تصويره قبل خمسة عشر يوما من  
موت سبنسر.

وفي الفترة ما بين ١٩٤٠ - ١٩٥٠  
قامت كاتارينا بتمثيل عشرة اقدم  
منها ستة بالاشتراك مع سبنسر لما  
هو قد قام في هذه الفترة بتمثيل  
أربعة عشر ليما.

وفي الستينات ظهرت بعض المقالات  
الصحافية التي تركزت اسسها على سبنسر  
اسم «صديق العمر بالنسبة الى جميع  
هيبودن» وعندما كانا يتقيان كان  
الاصدقاء يلاحظون كم هي مختلفة في  
تعاملاها مع سبنسر.

وبعد وفاة امها تزوج والدها مرة ثانية  
وهذا ما جعلها تبتعد قليلا عن بيت  
الاسرة وتقوى اواصر صداقتها مع  
سبنسر الذي بدأت صحته بالتدهور  
وراحت كاتارينا تخصص كل وقتها  
للمعاينة به وفي الازمة القلبية التي  
تعرض لها في صيف ١٩٦٢ دعيت  
كاتارينا زوجه السابقة لوزير لوزارك  
وظلتا على مدى اسبوعين تقيان على  
رعايته.

اما هوليود فكانت تعلم ان ايام  
سبنسر معدودة بالنسبة لها وخلال  
فترة الراحة النسبية التي استحوذت  
عزها المخرج كرام فكرة اتمام فيلم  
«أحذر من أني لتناول المشاء» والذي  
قبل سبنسر بهذا العرض وهو يعبر  
احساسا عميقا بان هذا الدور هو دور  
الآخر وبالفعل فقد توفى بعد انتهاء  
التصوير باسبوعين وهو يتناول وجبة  
من الحليب في مطعم شقة. بعد وفاة  
سبنسر أغلقت كاتارينا الابواب على  
نفسها وامتنعت عن الادياب والى  
تصريح وظلت كذلك الى ان توفيت بمرض  
زوجة سبنسر السابقة لتوافق بعد  
ذلك على التصريح بعلاقتها «التي  
اشهر بالاشتراك اليه في كل يوم من  
حياته» لقد كان يسخرني. ولكن في  
شهر كاتارينا ذات يوم بالاسف لانه  
لم تقترب به بعلاقة زواج.

تقول كاتارينا: «عندما كنا شغافا  
تداعينا الاسال وروى المناهضة  
المستقبلية راودتني فكرة الزواج  
من مرة.. ولكن باعتقادي اننا لم  
ان عليه هو ان يقرر ذلك... ولكن لو  
تزوجا هل كان احبهما ان يقوم  
من خمس وعشرين سنة ؟

التي كانت تؤخذ عليها في الاسوار  
ومنذ بداية العلاقة بين البطون  
حاولت كاتارينا ان توفى لبطون  
مقومات حياة جديدة وان تشمره  
بضرورة اجراء بعض التغيرات في



● مشاهدات خارج الاستديو بين كاتارينا والمخرج



● مشهد من فيلم «مسيرة الحقل» الذي عرض عام ١٩٥٧

وقهر فيلم «امرأة العام» في سنة  
١٩٤٢ مع هذه الحرب الاميركية ولقي  
هذا الفيلم نجاحا كبيرا. وقد وجد  
النقاد «الكامية» بين البطون كما  
لاحظوا تخلص كاتارينا من «بعض  
مقار التصفح الذي والسطحية

في عام ١٩٤١ عندما وقع الاختيار  
الكبير على سبنسر لتراسي للقيام  
بدور البطولة في فيلم «امرأة العام»  
امام كاتارينا هيبودن لم يكن البطل  
قد تأيل البطلة مطلقا على الشاشه.  
وكانت كاتارينا التي فازت بجائزة  
الوسكار كأفضل ممثلة عام ١٩٣٣  
عن الدور الذي قامت به في فيلم  
«صباح المجد» تتمتع بشهرة كبيرة  
وبعد عرض فيلم «قصة فولدلفيا»  
ترسخت القناعة لدى سبنسر بان  
كاتارينا ممثلة من الطراز الجديد.  
لما من تاحتها هي فقد كانت تعتقد  
الامل على قبول سبنسر الدور في فيلم  
«امرأة العام» وذلك ليس لانه  
سيمي هذا الفيلم وزنا كبير لحسب  
بل لانها من الذين ينجحون به  
شخصيا فهو في ذلك الوقت احد  
الاشهر النجوم الذين يشار اليهم  
بالبنات: (كلارك غيبيل، سبنسر  
تراسي، ميكي روني). وكانت كاتارينا  
قد اوضحت في أحد تصريحاتها بانها  
قد شاهدت جميع افلام سبنسر وكررت  
مشاهدتها لفيلم «القائمة الشجعان»  
التي وخمس مرة فهي ان شديدة  
الاججاب بمواهب سبنسر حتى قبل  
لقاتها به وعندما قدمه المخرج باتون  
فيكون البها في المصنف الخاص  
بالاستديو قالت المباشرة المرحلة:  
«أخشي ان يكون كبر السن بعض  
الشيء بالنسبة لك» فاجابها سبنسر  
«لا تقلقي لينا يا سيدتي ساسوفك  
على مقاس».

ولكن ما الذي جرى أثناء التصوير ؟  
بهذه الكلمات وصفت كاتارينا دورها  
لأحد الصحافيين: «قد كان دورا حيويا  
وكانت صديقة التحمس للقيام به  
ولكنني اشادية بعض الشيء ومع  
تقديري الكبير لسبنسر فإني غير  
مستعدة لان تخلى عن جانب كبير من  
ذاتي من أجله.. سأحاول ان اسطر  
عليه وان ارض عليه أشياء معينة  
ولو انني في هذا ربما ساكون غير  
بمعية على ان احس به».

وكان سبنسر قد انفصل عن زوجته  
لويلا تريديول منذ ثلاث سنوات غير  
ان الشائعات كانت تقول بأنه مازال  
متملكا بها رغم انقطاعه عن الوسط  
الذي لتتفرق لتربية طفلها «جون»  
الذي يعانى من صمم خلقي.

وكشعرون هم الذين يعتقدون بان  
مشكلة سبنسر وتطاوله الكحول  
يرجع الى هذه المسألة. لما اوضح  
كاتارينا فهي شبيهة باوضاع سبنسر  
من هذه الناحية فقد تزوجت من أحد  
اصحاب شركات التأمين ودام هذا  
الزواج ست سنوات لينتهي بقتاعة  
ترسخت لدى كاتارينا وهي انها  
فاشلة في تكوين أسرة مع انها ظلت  
مرتبطة بمشاعر قوية لشيء قوي فهي  
تحب والدها وتحرص على قضاء أكبر  
وقت معها.



● بعد الجراحة يبدو الوجه جميلا

ويمتدح الدكتور باسرا مثلا بواسطة  
أحداث ثلاثة جرح صغرى مع تخدير  
موضعي ان يشغل الدهن لكي تتحول  
الدهن الى وضع أفضل، والمثل الرقبة  
ويط الفك وتستغرق العملية كلها ٢٠  
دقيقة فقط.

وتقول تقارير الأطباء ليس كل الناس  
يستطيعون دفع تكاليف هارلي ستريت  
ويارك أفندي فواد المصنفين من الاترياء  
وهم يسافرون من شتى بقاع الارض  
لكي يعمروا انفسهم تحت سكين  
الجراح سديا وراء الجمال ويتقن  
الوسائل الطبية أصبحت التكلفة  
تتناقص.

ويقول الدكتور استون ان رواد عيادته  
أثرياء جدا ويتوافدون من أوروبا  
وجنوب اميكا وغرب الولايات المتحدة.  
ويضيف ان اسعار الجراحة في  
انخفاض مستمر حتى ان هناك عددا  
من موظفي المكاتب ورجال الاعطاء  
وسالتي الكاسي اخذوا يتهاقون على  
الجراحة التجميلية.

وتكثف عملية إعادة تشكيل الأنف في  
عادة الدكتور باسرا في لندن (٢٤٠٠)  
دولار اما عملية تكبير الثدي فتكلف  
٢٦٠٠ دولار اما تخفيف الصدر  
فتكلف اكثر من ذلك قليلا. ولكن بمبلغ  
٩٥٠٠ دولارا فقط يمكن للسيدات  
المعالجة بطريقة شغل الدهن لكي  
تبدو الرقبة أكثر نضارة وجمالا.

ويقول الأطباء ان التكلفة الأقل وزيادة  
وتحسين الوسائل الجراحية يعني ان  
المزيد من الأشخاص سيقدمون على  
اجراء هذه الجراحة خاصة الصغار  
منهم.

كما ان هناك جراحة تجميلية لجفون  
العين ويعتبر الأطباء في هذا المجال  
انفسهم من الفنانين بالإضافة الى  
رجال العلوم. فقبل انتماءه بجراحة  
التجميل درس الدكتور باسرا الذبح في  
أكاديمية الفن في نيويورك وتعرض  
تأثيره البرونزي في كل أنحاء العالم.

يقول الطبيب انه يعتبر عمله استعادة  
لنفسه فعمله نابع من القلب وليس  
المال. انه عمل الماطلة وعاطفته  
المسيطر عليه هي الجمال.

وعن رأي الدكتور استون في جراحة  
التجميل يقول: «انها مزيج كامل من  
الفن والعلم».

اما الدكتور استون الذي كان يعرف وهو  
في الساسة انه سيصبح جراح عمليات  
تجميلية. ليس بحاجة الى السكن حيث  
انه يمتطي بمظهره الجسدي عن طريق  
الرياضة وبيع الاتقال والركض أربع  
مرات يوميا.



● قبل الجراحة على الالف

يصل مرضي الدكتور ديف باسرا عادة الى  
عيادته في شارع هارلي في سيارات فاخرة  
مع سائقها من نوع بنتلين او رولز  
رويس او مرسيدس. وهناك في نيويورك  
ويالتحيد في يارك أفندي في مانهاتن  
يصل الزبائن لتحديد موعد مع الدكتور  
شربل استون وايضا في سيارات ليموزين  
وليكن كوتيتا تالار.

ويذكر ان كلا الطبيب رائدان في حقل  
الجراحة التجميلية. وناجسان في  
اعمالهما وطبقت شهرتهما الانفاق.

وفي الولايات المتحدة لوحدها يقتر عدد  
الذين اجروا جراحة تجميلية في العام  
الماضي بحوالي ٧٥٠ ألف شخص  
بزيادة ٢٥٠ في المائة عن عام ١٩٨١.

ويقول الدكتور استون: ان عدد المترددين  
على الجراحة التجميلية تزايد كثيرا في  
الاسنوات الخمس او الست الاخيرة. ان  
هذا المجتمع يظهر بالشباب المتفتح  
وان وسائل التخدير أصبحت أكثر امانا  
والعمليات ناجحة والناس يعرفون ان  
لديهم فرصة جيدة للحصول على  
النتائج التي يريدونها. فالناس يريدون  
ان يظهروا بشكل افضل.

ومن بين الوسائل الفنية الجديدة  
المطورة استخدام اصبعة الليزر في  
الجراحة لزالة تشوهات الولادة  
القبيحة والتدوهات الضخمة في الخد.  
لكي تظهر بانه الوجه افضل.  
فالناس الذين لديهم عظام الخد  
يهرمون بسرعة ويبدو عليهم الكبر اسرع

### مناقشة على الادب العالمي

اعادت دار النشر الفرنسية  
«بلون» طبع كتاب «لهجة امي»  
الذي كان للكاتب ميشيل راجون  
قد اقله عام ١٩٨٠.

وج في هذا الكتاب عودة الى يذابيع  
الطفولة بذكرايتها الحلوة والمررة،  
تلك الذكريات التي تمتزج في  
حديث الكاتب مع الذكريات العامة  
في منطقة «الفانديه» لتكون معها  
ما يشبه دراسة في علم السلالات  
البشرية يستعرض فيها راجون  
الاحداث التي جرت في تلك المنطقة  
عام ١٧٩٣ والعادات والتقاليد  
التي ظلت تؤثر بشكل فعال في ذلك  
الوسط الذي يحيط به اطار من  
الغابات والذي لا يبعد كثيرا عن  
المحيط ذاك الذي الرحب الذي  
القبيل في امتداد افاقه الواسعة  
بعوة للانطلاق كان الطفل  
يسمعه ولكنه لا يستطيع ادراكها  
الا بشكل مبهم.

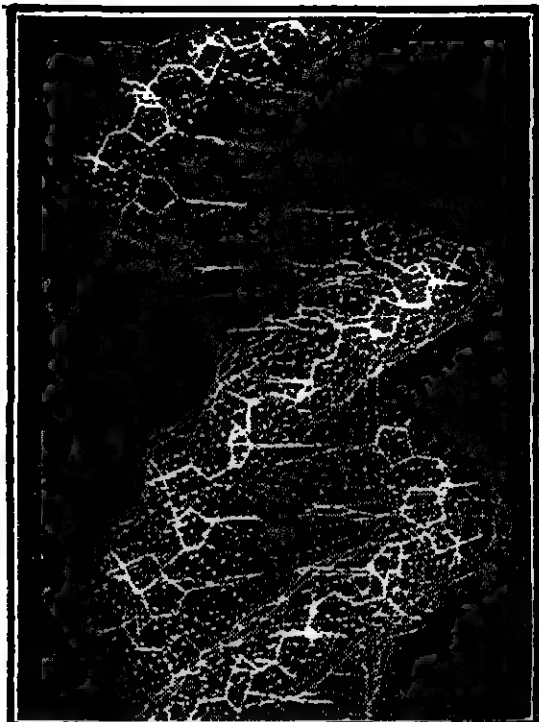
اما تلك الام الطيبة البسيطة فهي  
تلك المرأة التي قبلت بما هو مقدر  
عليها وراحت تخوض معركة  
تحدي المصاعب التي اعترضت  
سبيل اسرتها بينما يكتشف  
الطفل جان حاك رويسا لبيئته مع  
مؤلفاته ولفترة طويلة عن اجواء  
الاسرة.

وفي الكتاب يشير المؤلف الى انه قد  
زار في عام ١٩٧٢ متحف الفنون  
والاثار الشعبية ليميش ذكريات ما  
كان قد شاهده في بلد طفولته مما  
اهاج فيه ذكريات الامس والهيب  
مشاعر الحنين الى منطقة  
«الفانديه» والى تلك «اللهجة»  
«الفريدة» التي كانت تخاطبه  
بها، تلك الام التي تقرب من

● ميشيل راجون  
في مرحلة الطفولة  
تعيش على مقربة منه كما يحس  
ياقتراب تلك الهناجيع الصافية  
التي نهل منها الكاتب.



# صالح الخير



● «الموجة المزدوجة» التي تظهر بداخل العناصر الوراثية



● الدكتور جويل نوروستاي مدير المدينة العامة «لانييت»



● العالم جيمس وات · الحائز على جائزة



# أصل الحياة على الأرض



1994

**الحياة على الأرض هي تهيئة مقود النيازك**  
**والشهب التي هبطت إلى الأرض أجسام الحية الأولى**

الإجابة المنطقية لهذه المسألة. وسعاً إذاً كان العمل يجري الآن. أيجاد جاسر بين الحياة والمادة أجاب الدكتور دوروبسكي بأن الإنسان كان منذ أيام عبيد أيجاد هذا هذه الرابطة ومن أين داروين الذي أدخل الفكرة الأساسية للطور من الزمن، ولكن داروين نفسه أثار فكرة الذرات الصلبة في الخلق الأول، في مطلع هذا القرن تحدث علماء الخلاء عن مكونات الأرض التي وجدت على الأرض منذ كونها أي منذ ٤,٥ مليارات من السنين. بناءً على هذا التصور، ماذا جرى ذلك على الأرض بالذات؟ لا نملك كوكب مثني فهو - يمان كتلة كافية احتجاز الغازات في الجو، ثم إن الأرض على بعد مناسب من الشمس التي تسحقها بالاشعاع تحت المصراع وتدفق النيسجية الأمر الذي يساعد على حدوث التفاعلات الكيميائية، ففتحت شاعر الأشعة فوق البنفسجية الصادرة عن الشمس والأشعة القوية تعززت ذرات

توجد نتيجة للصدفة، وعن فكرة  
«النشوء العفوي» التي كان  
القيماة يقولون بها أجاب بأن  
خطا القيماة هو اعتقادهم أن  
البيدات تنجح عن الطين وأن  
الذباب من اللحم الفاسد وأضاف  
قائلاً: «بل إن هناك أدلة واضحة  
على السباع عرس قد أدت إليه  
يمكن توليد البشر بواسطة  
حيوب من الفصح توضيح في قصص  
الحرب، ولكن العالم باسطول  
وضع كتاب لهذه المصنوعات  
الخاطئة وأثبت أن «النشوء» هو  
التكاثر يربغ إلى وجود اجسام  
دقيقة تتكيف في الوسط المحيط،  
وقداعة العلماء في غايبهين اليوم  
أن الحياة لا يمكن أن تتولد إلا من  
«الحياة».

والكن كيف يمكن تفسير الظهور  
الاول للحياة؟

ليس هناك سوى تفسير واحد  
يتصور فيه أصل المخلوق، وهو  
الفكرة الخاطئة التي تتفسير الخلق  
بعمال خارجية كالنيازات التي  
ينسب إليها أنها جعلت اجرام  
الحياة الأولى لا يمكنه ان

وبعد أقدم المصور كان موضوع  
أصول الحياة على الأرض الذي  
اشغلت القارئ للفر النجدي  
وهو لا يزال كذلك حتى الآن.  
في إطار هذه الاهتمام المستمر في  
هذه القضية هناك دراسات  
وتجارب وتحقيقات يقوم بها  
العلماء والباحثون في مصر  
والبحراني ومن هؤلاء الدكتور جويل  
روسوسياني مدير المدينة العلمية  
«دافيليت» على مقربة من باريس،  
وهو حائز على الدكتوراه في العلوم  
وكان يشغل منصب مدير  
الدراسات العلمية في معهد  
باسور.  
في لقاء أجرته معه مجلة  
«الأسبوع» مؤخرا تحدث  
الدكتور روسوسياني عن آخر  
النتائج ذات العلاقة وهذا  
النتائج التي توصلت إليها  
التجارب بعد مرور عشرين سنة  
على نشر كتابه الأول «أصول  
الحياة».  
وعن سؤال حول هذا الجهد  
أجاب بأن ما زال التوصل إليه يؤكد  
فكرة جوهريه وهي أن الحياة لم

**جويل: الحياة لم توجد نتيجة للصدفة**  
**الحياة لا تتولد إلا من الحياة**

أصينية وهي من العناصر المكونة للمخلوقات الحية. ولكن تبقى مع ذلك فكرة البعد الزمني البالغ الأهمية بالتاكيد، ولكن في المختبرات يمكن تسريع العمليات وضغط المدد الزمنية، ومن ناحية ثانية، فقد اكتشف علماء الفيزياء الفضائية ذرات عضوية في الفضاء، ففي عام ١٩٨٦ استطاع العلماء التقاط الفضاوي «جيتو» ان يوجد بعض تلك الذرات في نواة المذنب هالي ومن تلك الذرات الفورماليد وحصى السيلينيوم، يدرك الآن يدخلان تكوين الماء الواسع.

الفازات الموجودة في الجو  
 "البديهي"، والتي تتكون بصورة  
 رئيسية من الميثان والأمونياك  
 وبخار الماء ثم عاتت إلى التجمع  
 في عناصر مركبة نسبياً اليوم  
 العناصر "العنصرية" لأنها تدخل  
 في تكوين الكائنات الحية. وعلى  
 مدى ملايين السنين تساقطت هذه  
 العناصر من السماء على الصغار  
 الناتجة من تكاثف بخار الماء في  
 الطبقات الباردة من الجو. وهكذا  
 تحدثت صفات رئيسية لعالم  
 الأحياء وتكوينه الكيميائي. وكل  
 الجسم مكون من الكربون  
 والهيدروجين والأكسجين

بجري ناس على الأرض يالداة  
 لان الأرض كوكب متميز فهو  
 يملك كتلة كافية لاستحجاز الغازات  
 في الجو، ثم ان الأرض على بعد  
 مناسب من الشمس التي تمدّها  
 بالإشعاع تحت الحمراء و فوق  
 البنفسجية الامر الذي يساعد  
 على حدوث التفاعلات الكيميائية،  
 فحدثت تآثر الإشعاع فوق  
 البنفسجية الصادرة عن الشمس  
 والنظم القوي تحيزات ذوات

ولكن كيف يمكن تفسير الظهور الأول للحياة؟  
ليس هناك سوى تفسير واحد يتوفر فيه الحل المنطقي، ألا وهو القدرة الإلهية لأن تفسير الخلق بعوامل خارجية كالنيازك التي ينسب إليها أنها حملت أجرام الحياة إلى الأرض لا يمكنه أن يعتبر

«الأكسبرس» مؤخرا تحدث الدكتور نوروساي عن آخر المكتشفات ذات العلاقة وعن التفاسير التي توصل اليها التجارب بعد مرور عشرين سنة على نشر كتابه الأول «أصول الحياة».

عامة على الطبيعة

وتبقى الطيور تسندو

رغم تساقط الاوراق



## مطار الصنّاور الشمالي

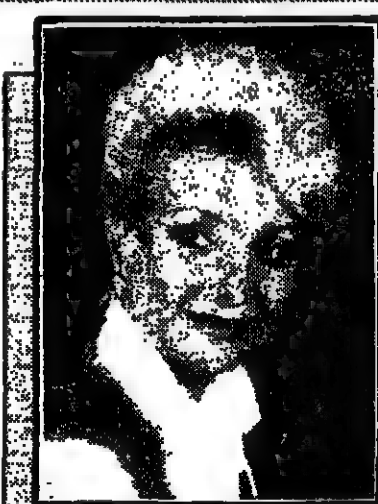
[illegible]

الطيور التي تعيش في كاليفورنيا  
كالمج والصور، فهناك تخوف بسيط  
في تلك الوقت من اقتراس الطيور  
الشاذية والشائنة هناك، فاقتراع  
اشجار الغابات يعتبر قضية مهمة  
ومحساسة بالنسبة للعديد من  
الامميين كما ان الاعداد المتزايدة  
للطيور الشاذية تعتبر بمثابة تحذير  
اقترافه ان البشر السريع الذي حل  
في الغابات الاستوائية له عواقبه واثاره  
التي اصابت الامم اجمع من الافنة  
الآخرى، لذا فهناك دعوة عالمية للحفاظ  
على الطيور من الاقتراس، وخاصة  
الندرة منها.

الاصغر بـ ٢٧,٠٠٠٪. في طيور  
السمنة التي تعيش في الغابات.  
هذا وتواجه أعداد الطيور الأميركية  
المهاجرة التي تعيش في شمال امريكا  
نفس المصير فهناك خسائر في أعداد  
الاعضاء والطيور في كل قسم  
والهضاب الشمالية مما سينتج عن  
هجرة طيور جنوبية في خريف هذا  
العام تقدر أعدادها بـ ٤ مليتي  
طيور الطير

[illegible]

## هل تنحدر الثقافة السينمائية لتصبح سلعة اعلامية للترويج؟!



... ..

ثقة \_\_\_\_\_  
سنة مائة \_\_\_\_\_

عقمان - خاص لـ  
«الرأي العام»

يقوم مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية في لندن،  
والناباري السينمائية الفرنسي، بطرح كثير من النسخ الوثائقية  
السينمائية في مجال الترفيه - الدرجة الاولى - وفي الاسواق  
المجتمعية بالدرجة الثانية بصورة عامة -  
ومن اجل ذلك قام المركز بالتعاون مع الناباري بالاعتماد العديد  
من النقابات والمشاركات السينمائية في اماكن مختلفة، إضافة إلى  
العرض اليومية التي تقام وذلك ضمن حلقات موسمية ومناقشات  
بمظاهرة المركز في الحين والاخر في مقر الناباري  
ومن اجل المزيد من نشر الثقافة السينمائية وتسجيل ما يصدر عن  
المركز او الناباري من أنشطة وما يدور بالمناطق من نشاطات سينمائية  
لقد صدرت جريدة «كافان سينما واكافان»...

والسياسة الإسلامية والسياسة  
الصحفوية والسياسة الفلسفية  
وترجمات لغات وإبحاث نقدية  
لكتاب وقائد من مختلف الجنسيات  
ألقى أبى عرض مجموعة كبيرة من  
الكتب السياسية إضافة إلى متابعات  
اقتصادية وأخبارية عن المظاهرات  
والتظاهرات السياسية وكذلك  
فتحت كراسات السياسة واللغ  
ملات سياسية وثقافية منها  
الثقافة السياسية في الأردن وتقدم  
تجارب بعض الهواة من كانوا  
يتابعون نشاط النادي السياسي  
الأردني إضافة إلى مقالات مهمة  
لنقاد المهتمين على أبو غنيمة حول  
السياسة واللغ في أستراليا وأعادة حسن  
حلقته من بحث الأستاذ حسين  
أبو غنيمة حول السياسة الإسلامية  
وذلك فتحت كراسات السياسة واللغ  
على النقد السياسي في الوطن  
العربي والعالم، حيث شارك به

استخدام الاخلاقية الفنية ومعرفة  
 هذه الشخصيات.  
 في الوقت الذي لم يدع يجهل فيه من  
 كتب عن الافلام دون ان يشاهدها  
 من يسرق اثارها ويجهل الآخرين دون  
 ان ينظر ولو اثاره سمعة، توسي  
 في المصاير التي لا تارة، وفي الوقت  
 الذي يحاول فيه كثير من الاعبياء  
 تعريف حركة الثقافة السينمائية  
 تعريف القعد السينمائي الاردني، بل  
 تعريف تاريخ السينما اللبنانية.  
 وبسببان التحصيل جهود من كتب  
 التاريخ الحقيقي لهذه السينما ومن  
 تاريخها الجديد المبدع.  
 في هذا الوقت الذي تكثر فيه الاعبياء  
 المتسلطون... واصحاب نقد  
 الاحصاء والامراض النفسية الذين  
 يفتنون بتقديم اورشليم سمواها  
 من يميل حقاً من اهل الثقافة  
 السينمائية الجادة والواعية  
 لخلق ذلك وكثير سمواها فاضح

مجموعة من النساء العرب.

وتقوم السيدة جليلات جليلات  
س القادي السيماني الذي يهاجم  
الحزبة المسؤولة في كراسات  
والن... حيث قامت باعداد مجموعة  
من المحاضرات التثويرية والتي واكبت  
السنة الاولى من هذه السيرة  
المختصة.

وتقوم السيدة جليلات حاليا باعداد  
ملف مهم يدور حول لقاعات ومقالات  
مع ابن ذؤاد السيماني والاعوام  
العربية... مع ذ ذؤاد  
القمي... وزير الثقافة السوري  
المقال في رقم (١٦) الذي يتضمن  
في الكراسات على التوالي... إضافة  
ال موضوع من الأفكار والارتباط الذي  
شارك به كاتر جديع السيماني  
السيماني الذي يركز الموضوع  
والعلوم والعلوم السيمانية  
منهم الباحث محمد خضر الثقافة  
مروي الحاج ومحمد خضر الشافعي  
غاري بن ركان لاسم النادي والمركز  
وكذلك اصدر الكراسات ومتابعته  
المستمرة لاسم النادي واصدازه  
الدوري لهذه الجريدة المختصة.

[illegible]

جاءت هذه الفقرة في الذكر السبعة لمصداق ذاتية النفس في إحدى نصوص الذكر

اعتماد هائلة وكبيرة وقصة من المجلات والدراسات العربية. الأدب الأدبي. جميعها تتحدث عن كل شيء. السياحة. التاريخ. الآداب والفنون. الزراعة والتجارة. وكما نتحدث عن أي جانب. تخصص إحدى الزوايا الحديث عن السينما وملاحظة أخبار التهمة المرفقة فأنه وأنجم الحبيب. وهكذا. تتحدث عن الثقافة السينمائية. وتتبع سلمة أعمالها للتعرف للتعرف. ويستطيع من ذلك مجموعة من المجلات العربية المتخصصة عن السينما والفيلم والشركات التجارية العاملة في هذا

[illegible]

هكذا اعدنا لاصل

● **استيقظوا يا بني، ونصتكم من المهتمين بالطيور...**



## من طريق الآلام الى النجومية

### «هيلي ميلز».. الطفلة المعجزة.. رفض أبوها دور «لو ليتا» لأن المعجزة كان قدرا!!



● لحظة من فيلم «العودة الى الوطن» بدور الأم



● وهي اليوم - امرأة

#### من دور المراهقة

#### الى دور الأم في

#### «العودة الى الوطن»

تلك أيام العذاب وأيام التحدي وهي تتقن طريقها نحو الحياة المثمرة على المستوى الفني والانساني.

من طريق الآلام الى طريق النجومية والدخالات تلك هي خارطة حياة النجمة الانجليزية «هيلي ميلز» لمدى ظهورها في السينما خلال فترة الستينات وهي في الثانية عشرة من عمرها وصف النقاد السينمائيون «هيلي ميلز» بأنها «الطفلة المعجزة» ورثت موهبتها عن أبيها الممثل الكبير

جون ميلز.. ولكن رحلة النجومية بالنسبة لها كانت مملوءة بالدموع والمضايقات خاصة ما لقيت في المدرسة الداخلية حيث كانت تتكلم بلسانها وتعتز «هيلي ميلز» في آخر حياتها وهي تروي عذاباتها وأحزانها بأن الكبار من شدة حسدهم الجنوبي كانوا يمارسون ضدها كل أنواع الاضطهاد الجسدية وهم يعيشون هربا ما بعد الحرب.

كان «انطون» يتميز بهذا التواضع الكرم، وكان يقوم بإدارة بيت «تولستوي» حتى أصبح زائرا مقبلا لدى أسرة صاحب «أحوي» والسامد، حتى لنجد زوجة «تولستوي» التي كانت ترفض الكثيرين من بروفيزر زوجها، تكتب في يومياتها قائلة: «زارنا «انطون» فاطلقت تشيخوف» وأحببناه جدا لبطاسة طبعه وهويته، فوجدنا فيه انسانا تريبا في روحه البهاء.

#### شمعة على الدرب

##### انطون تشيخوف!!

مرت خمس وثمانون سنة على وفاة الكاتب الكبير «انطون تشيخوف».. وهذه ملحقات سريعة حول هذا الكاتب الذي يحتل مساحة عظيمة في خارطة الادب القصص. كانت أمه تناديه في صغره باسم «انطون» وكان أصدقائه ينادونه باسم «انطون» أما خصومه من الأعداء فكانوا ينادونه باسم «السيد تشيخوف»..

والحق اني لست معنيا بموقف «انطون» من الحياة سواء كان كاتبا متشابها أو كاتبا متفادا فهذه قضية لم تعد تشكل أهمية كبيرة بل ينبغي النظر اليه بوصفه كاتبا فنانا هبط الى القلب الانساني وتولى تصوير حياته ودنياه وعذباته، ومع ذلك يحلو للدارسين في البلدان الناطقة باللغة الإنجليزية إشاعة مصطلح أسطورة «تشيخوف» ويمتنع به انه كان روحا وديمة ودمعة وروحاً مثالية ومتشاكسة، أما النقاد السوفييت فقد انصرفوا الى دراسة أعماله بعد ذوبان «الجليد الستاليني» فوجدوه انسانا يتمتع بالثقة وأن رسالته في الحياة كانت تدعو الى شجاعة من السخط ضد شرور المجتمع، «ديمستويستكي» الذي كان مضمنا في خاتمة «الكتاب الرجعيين» فقرأوا كتابا خلال فترة السبعينات عدوانه «إعادة قراءة ديستويستكي» واختاروه رواية «الجريمة والعقاب» كنموذج للدراسة من الوجهة الاجتماعية..

وكما ذكرت باني لست معنيا بهذه الجوانب ولا أحفل بهذه التسميات: «كاتب متشابها» و«كاتب مثقال» وأنا انظر الى «انطون» بوصفه كاتبا فنانا وأن أعماله القصصية هي اعظم من أعماله المسرحية.

كتب «مكسيم جوركي» في رسالة «لانطون تشيخوف» يقول فيها: اعتقد انك اول انسان خرج الى الدنيا بجنون اسم لا شيء.. وكان «جوركي» يقصد بذلك ان «انطون» قال فيه: «أه صولوك» في ظهوره الخارجي ولكن في خفية نفسه انسان رائع لان «جوركي» كان دائما يلبس ملابس رثة أشبه بملابس العمال.

اما «تولستوي» نفسه فكان يشهد بهذه البطالة التي تتجلى بها قصص «انطون» ذات مرة وصفه بأنه «بوتكين النثر والكل» ان «تشيخوف» فنان حقيقي، وانت باستاكتك قراءة أعماله عدة مرات.

ولكنه لم يكن محبوبا بأعماله المسرحية لان المسرح، برأيي «تولستوي» لم يكن «تجارة تشيخوف» وقال بان مسرحيات «تشيخوف» هي أسوأ من مسرحياته هو..

من الحق ان مسرحيات «انطون» هي التي خلعت بالثقافة الانجليزية الى اختراع مصطلح «أسطورة تشيخوف» لانها لملا مملوءة بأسباب الكتابة حتى ان طائفة من النقاد ذهب للقول بأن «الرجال فنانا» هو صورة تشيخوف نفسه، ولكن الحقيقة هي ان «انطون» كان يشن حملة من المسرحية والهجوم من الشخصيات المثقة المتحمية لجيله، تلك الشخصيات الفارقة في السواوية..

وهذا انقل هذا الحوار من مسرحية «طائر النورس» من انش الانجليز.

● ميودنيكو: لماذا انت دائما تلبس الملابس السوداء؟  
- ما شاء اني اعلمت حداد على حياتي.. أنا انسان شقي.

ومن مسرحية «الشقيقات الثلاث» هذه المناجاة لشخصية «انثروب».

«أه، اين ماض، اين توارى، ذلك الوقت الذي كنت فيه شابا سعيدا، عندما كانت خاطري راغبات وعندما كان حاضري ومستقبلتي ستاقلان بالمال؟ لماذا يا تري، ونحن لا نكاد نجد الحياة فيضلتا هذا الملل وغزو الشيب راسا وتصبح ميملا للملل، كسالى، لا مبالين وعديمي الفائدة وتساءل: ان من يصرف اني دراسة أعمال «انطون تشيخوف» ينبغي له ان يتحضر من هذه المصطلحات «دمتشان» و«مفتال» وغيرها لانه مصطلحات لم تعد تشكل أهمية في عصرنا بل ينبغي دراسة «انطون» على انه فنان عظيم تيسر له بحساسته الرائعة ان يتولى تصوير عذاباته القلب الانساني، ودموعه في هذا الادب العظيم.

المحرر



ن	د	م	ل	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن
ج	ب	د	ل	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن
و	ي	ه	و	ي	ه	و	ي	ه	و	ي	ه	و	ي	ه	و	ي	ه	و	ي	ه	و	ي	ه	و
ع	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	گ	ن	د	م	ل	ا	ب
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر															



في الوقت الذي تم فيه كشف النقاب عن الاتفاقية الألمانية - السوفياتية التي سبقت الحرب العالمية الثانية ونظراً للظروف التي تعيشها بولندا بعد النصر الذي حققته التضامن بالفوز في الانتخابات وتشكيل الوزارة كان لابد من إبراز جوانب على جانب كبير من الأهمية كانت في الماضي إلا أنها تعيش اليوم وسط تحولات جذرية في أوروبا الشرقية التي عاشت ظروفاً بعد الحرب العالمية الثانية أدت إلى صراع بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية. ولاضفاء مزيد من المعلومات والأهمية للتحرك الذي تعيشه أوروبا الشرقية وكذلك أوروبا الغربية وسط أجواء وإن كانت بعيدة عن أجواء الحرب إلا أن المستقبل الأوروبي الغربي بدأ يشير إلى تقارب يمكن أن يحقق الأمل في وحدة أوروبية بعد أن عانت من الفرقة والغربة والانفصال الأمر الذي يجعل الوقوف على إبعاد الحرب العالمية الثانية التي مضى عليها خمسون عاماً وما حملته هذه السنوات من تطوير واستعدادات وتقدم تكنولوجي ربما يقود إلى حرب بدلا من نشر الوية السلام.

## الألمان يصدرون النرويج بالاستسلام أو الضيق

# الحرب العالمية الثانية

الحلقة السادسة

## القوات الألمانية تغرق ٦٢

## مغينة تجارية في بحر الشمال

استمرت الحرب في البحر منذ سبتمبر ١٩٣٩ فتعرض الحلفاء لخسائر جسيمة في السفن التجارية. وفي ٣١ مارس أبحرت السفينة الألمانية أتلاتيس، المعروفة بغاراتها على السفن التجارية في رحلة، أغرقت خلالها ٢٢ سفينة تجارية بلغ وزنها الإجمالي ١٤٥٩٩ طنًا، وفي مزم إبحارها أغرقت سفن حليفة بلغ وزنها الإجمالي ٧٥٣٨٠٢ طنًا في مياه حول بريطانيا بفعل القنصات الألمانية وكذلك ٢٨١١٥٤ طن بفعل الانغام. وفي ٣١ أغسطس من بفعل الهجمات الجوية الألمانية وفي برلين اتجهت آمال المعارضة التي كان السديخ فون هاسل، عضواً فيها إلى ضابط كبير، هو الجنرال هاندلر، عله ينضم إلى المعارضة. وفي ٢ أبريل، تحدث هاسل مع كارل جومر الذي اتصل بهاندلر، إلا أن الأخير رفض النظر في أي إجراء «في الوقت الحاضر» قائلاً أن إنجلترا وفرنسا قد أعلنت الحرب علينا.

علقت المعارضة الألمانية لهتكر أمالها على عدم رغبة كبار الضباط في الذهاب إلى الحرب ضد بريطانيا وهم مقتنعين بأن ألمانيا لن تكسب هذه الحرب. إلا أن حكم الطغيان وهو جذر النازية، حال دون أية مقاومة. في ٢ أبريل، أمر هتلر بأن يبدأ غزو النرويج في غضون ٥ أيام. وكما حدث في نوفمبر الماضي، كان أول من مرر المعلومات إلى الغرب عن موعد الغزو الكولونيل أوستر، فقد أبلغ بعد ظهر ٣ أبريل الملحق العسكري الهولندي الكولونيل جاكوبس ساس بما تكرر، وبعد الأخير هذه المعلومات إلى كل من الملحق العسكري البحري الدانماركي والنرويجي، إلا أن أوصلو لم تبلغ بهذه المعلومات، أما الملحق النرويجي فقد كان متحفظاً مع المصالح الألمانية.

وفي الساعات الأولى من ٢ أبريل، تم تمويه أول ثلاث سفن إمداد ألمانية، وأبحرت من الساحل الألماني إلى بحر البلطيق في طريقها إلى نارفيك على بعد ١٠٠ ميل إلى الشمال، حملت هذه السفن بالقطر الفحم، أما كان يوجد تحتها كميات كبيرة من مدفعية الميدان والأخيرة، وثقلت عشر مدمرات ٢٠٠٠ جديدي ألماني إلى الشمال، كما صدر أمر آخر بإزالة مزيد من الجنود. في. استوليد. هاسل. وستافاجنر. وكريستيانساند. ويرجن. وأوسلو.

### بريطانيا تلغم ساحل النرويج

ولقد خطط لتنفيذ الخطة البريطانية التي انصهرت فيما بعد على وضع الغام بحرية في الساحل النرويجي، يوم ٥ أبريل والتي كانت تستند دون العلم بأن ثمة عملية بحرية ألمانية أكبر ستند. صحيح أن البريطانيين لم يكونوا على علم بهذه العملية، إلا أنه كان سيتم تنفيذها بعد ٤ أيام. ومع ذلك أشارت تقارير المخابرات البريطانية من النرويج والسويد في صباح يوم ٣ أبريل إلى أن أعداداً كبيرة من القوات الألمانية على متن السفن في مينائي ستان وبيوتسوند، كما أن أعداد ألمانية أخرى قوية ستدخل في ويستفك. ورغم هذه الأشارات، أعلن نيكول شميرلين، في كلمة عامة ألقاها يوم ٥ أبريل أن هتلر قد قاتل القطار، وفي هذا اليوم أبحرت قوة بحرية بريطانية خاصة من سكابيا قلو متجهة إلى المياه الإقليمية النرويجية لتلقيها وتم تقسيم هذه القوة إلى مجموعتين، الأولى تقوم بتكليم المياه إلى الشمال وإلى الجنوب من النرويج. ومن سوء الحظ، أن يكون موعد يوم ٥ أبريل الذي حددته المجلس الأعلى للحرب، هو اليوم الذي ستقارب فيه هذه القوة بريطانية وليس موعد التكليم. وعليه، في يوم ٦ أبريل توجهت هاتان المجموعتان شرقاً عبر بحر الشمال في رحلة تستغرق ثلاثة أيام، وفي تلك الليلة التي كانت السفن البريطانية خلالها بحاجة إلى ٨ ساعات لتصل إلى المياه الإقليمية النرويجية، أفاقت طائرة استكشاف بريطانية عن وجود نشاط ملاحى مكثف في ميناء أكرينفورد القريب من كيبل وفي الدقيقة الخامسة والعشرين من اليوم التالي، شاهدت طائرة استكشاف بريطانية أخرى، سفينة ألمانية أخرى، من المحتمل أن تكون قرقاطة إلى الشمال من هاليجولاند.

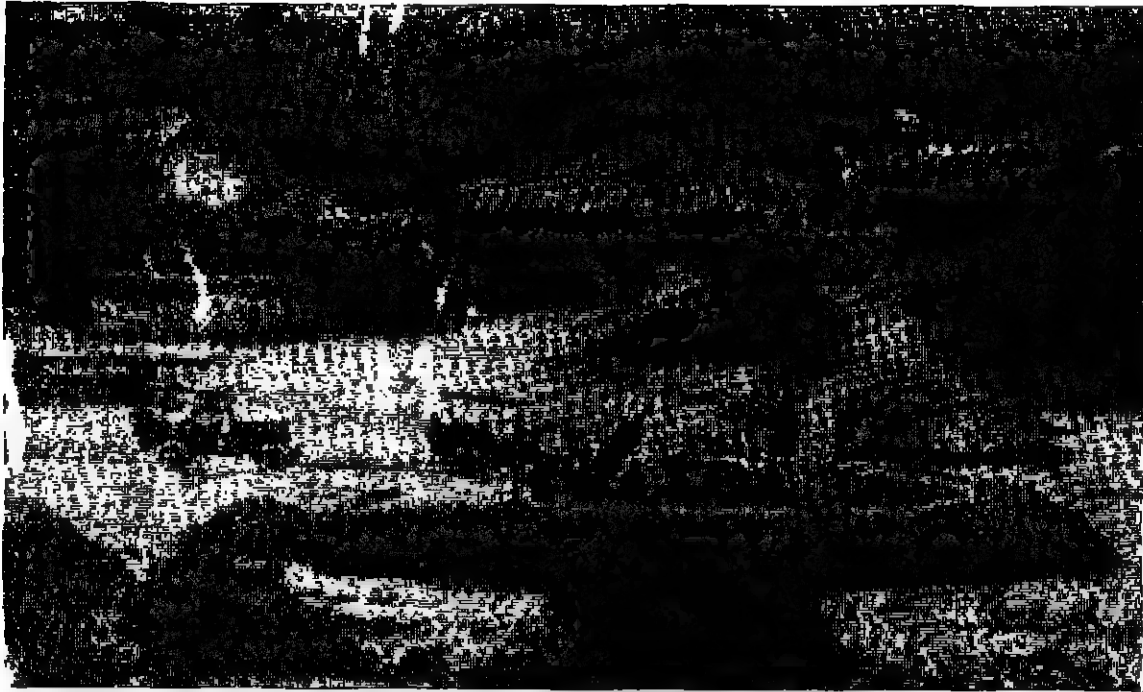
وبينما كانت المجموعتان البريطانيان اللتان ستقمان المياه الإقليمية النرويجية أن تصلا إلى هدفهما في يوم ٧ أبريل، إذ لم يكن أمامهما سوى ٢٤ ساعة فقط، غادرت سفن ألمانية الموانئ التي كانت راسية فيها في البلطيق متجهة شمالاً، وعلى متنها قوات ألمانية تستل على التراب النرويجي ولم تصق الأدميرالية البريطانية هذا الخبر عندما علمت به، فقد ذكر تقرير مخابراتي دانماركي، وأغلب الظن أنه استند إلى ما قاله الكولونيل أوستر للكولونيل ساس الذي مرر بدوره المعلومات إلى زميله الدانماركي في برلين، أن هتلر أمر بتحرك مريب، ينقل الفرقة على متن عشر سفن وانزالها في نارفيك وباحتلال الدانمارك في وقت واحد. وكان يوم ٨ أبريل هو موعد وصول هذه الفرقة إلى نارفيك، وخلفت المخابرات البحرية البريطانية إلى القول أن هذه المعلومات مشكوك بصحتها، وما هي سوى خطوة أخرى في حرب الأعصاب.

### شائعات يتحرك القوات الألمانية نحو بريطانيا

وبعد بضعة ساعات فقط، صدرت الأوامر إلى المجموعة البحرية البريطانية التي كانت ستقم المياه الإقليمية النرويجية في الجنوب بالعودة، بينما وصلت إلى لندن أنباء تحرك القوة الألمانية فملاً إلى لندن. وفي ٨ أبريل بدأت المجموعة الثانية التي وصلت إلى المياه الإقليمية بتكليم الجانب الشمالي من هذه المياه. وفي الساعات الأولى من يوم



أوسلو في ٩ أبريل، قوات ألمانية تمحل النرويج



طواقم الطائرات ست قاير - قاذفات القنبلة يتجهون إلى طائراتهم. نشرت هذه الصورة في ٢٠ أبريل ١٩٤٠.

## بريطانيا تلغم سواحل النرويج لتعطيل الزحف الألماني

برلين الكولونيل، ساس، وكان من بين الذين عارضوا الهجوم على الغرب الجنرال باك، فقد أوعز هو والكولونيل أوستر محام كاثوليكي هو الدكتور جوزيف مولر ليسافر إلى روما في مهمة سرية في الظاهر ليحذر أن أتيكان ويحذر الحلفاء من نوايا هتلر من خلال الفاتيكانيان.

بموافقة اليابان، أرسلت هذه المعلومات بالشفرة إلى القاصدين اليابانيين في بروكسل ولاهاي ولكن أجهزة الرصد الألمانية سمعت هذه الشيفرة واستطاعت فكها. وعلى الفور صدر أمر لكاتاريس لتقصي مصدر تسرب هذه المعلومات، علماً بأنه هو الذي سربها، فامر كاتاريس الدكتور مولر، الذي كان عادلاً لنحو من روما بالعودة إليها، ليحقق في كيف أمكن تسرب أنباء الغزو. ولما كان هتلر لا يعلم أن كاتاريس هو الذي يخونه، مضى قدماً في خطته. وحتى تحذير مسبق لم يساعد على تعطيل أثر التفوق الهائل للضربة التي أعد لها، فقد عرضت على هتلر يوم ٧ مايو برلينات تم فك شفرتهما أرسلهما السفير البلجيكي لدى الفاتيكانيان إلى بروكسل ولم ينشئ عن عزمه. في ٨ مايو، ذكر تقرير مخابراتي بريطاني، لم يزل لا يوجد أي مؤشر يدل على غزو وشيك للقوقبل البلجيكي أو لفرنسا وإن كان المتوقع حدوث إجراء ما «في المستقبل القريب» وأضاف: أن مزاجية ألمانيا قد تساعدها على التحرك باتجاه هولندا في أية لحظة.

### بريطانيا تحاول مساعدة هتلر

كانت وسفن وضع الغام تزعم الانغام على الساحل الهولندي في سبيل: ربح أي جهد بريطاني لمساعدة هولندا. وفي ٩ مايو كانت المدمرة البريطانية كيلي التي انسحبت من نزوح من بين السفن الحربية التي تبحث عن ساء وضع الغام. ولكنها تعرضت للهجوم من قبل ٤ عة ألمانية نشلتها. وفي صباح التاسع: ٩ مايو، حذد هتلر بعد أن أطلع على تقار عن صد الج، يوم ١٠ مايو كموعد على هج ٤ إلى ١١ ب وكان كل مؤشر يدل على صلاحية: ه هذه ال. ب إلى الغرب.

وفي لندن، أبلغت وزارة الجو، قبل يومين من هذا التاريخ وزارة الحرب أن احتياطي بريطاني من وقود ال. إن، وفق المبدأ المعمول به في العمليات الجوية. شطة فوق فرنسا، يكفي لمدة تتراوح بين عشرة وأث عشر أسبوعاً. وخلال يوم ٩ مايو درس كبار قادة فكركية هائلة من المعلومات المخابراتية كان جزء منها وثائق للجيش البريطاني، تم الاستيلاء: ها في النرويج، تقترح بالتفصيل سيج المعركة البريطانية في فرنسا. والجزء الثاني من رسائل شيفرة، أمكن فكها، كانت قد تبوتلت بين وزارة الحرب في باريس والقوات العسكرية الفرنسية الماربطة عند أحد يد. استطاع الألمان بذلك العلم بكم ونوع القوات الحليفة التي ستواجههم: فحجم كل وحدة وخطط تقمها باتجاه نهر دابل عندما يبدأ الهجوم الألماني، كما علموا أن الفرنسيين لم يعدوا للخطط لشن هجوم مضاد فعال.

### الاستعداد للهجوم على هولندا وبلجيكا وفرنسا

وبعد ظهر يوم ٩ مايو غادر هتلر برلين، وللحفاظ على السرية المطلقة، ادعى حتى أمام موظفيه أنه ذهب إلى أوسلو. وعندما وصل القطار الخاص الذي يقفه إلى هانوفن تم إرسال كلمة السر «بزنزخ» إلى قادته في الميدان ونشئ المضي قدماً في الهجوم على هولندا وبلجيكا وفرنسا. واستمر قطار هتلر في التوجه غرباً، وقبل ابتلاق القطر بقليل من يوم ١٠ مايو وصل القطار الخاص: دما عبر الراين إلى قرية ألمانية صغيرة، تبعد أقل من ثلاثين ميلاً عن الحدود البلجيكية وبعد ساعة فقط بدأ الهجوم الجسور.

### الحلقة التالية الاثنين المقبل

حيث قصف أماكن تركز الجنود وتحركاتهم. وتميزت القيادة العليا الألمانية بميزة أخرى، إذ استطاعت قراءة ما يزيد على ٣٠٪ من الأشارات البحرية في بحر الشمال وفي المنطقة النرويجية، وهذا ما ساعد على العثور على كثير من السفن ومهاجمتها.

كذلك كانت لبريطانيا نافذة مخابراتية، تطل منها على العمليات العسكرية والجوية الألمانية، فابتداء من ١٥ أبريل، استطاعت مدرسة الشيفرة والأشارات الحكومية في بلغبي بازك، فك ملاح جهاز اتجسما الملقب نسبياً الذي استخدمه سلاح الجو والجيش الألمانيان خلال الحملة النرويجية، إذ كانت الرسائل التي ترسل عبر هذا الجهاز يتم فكها رموزها في بضعة ساعات، بل وفي بعض الأحيان في ساعة واحدة من تاريخ إرسالها. بل تم التوصل إلى فك رموز الرسائل البحرية أيضاً. ومع ذلك لم تكن سلطات المخابرات مستعدة بالكامل لاستخدام ما وصله لتفرض فيما بعد «بالبيش الذهبي» في مجال فك رموز الرسائل. وظهر على المسرح سياسيو هتلر من ذوي الفطنة، عندما عين مسؤول في الحزب الألماني النازي، هو جوزيف تروبولين لإدارة النرويج بدلا من كوزيلنغ. وذلك بعد ١٥ يوماً فقط من تاريخ تعيين الأخير الذي خان بلاده.

### انسحاب القوات البريطانية والفرنسية من النرويج

خلال الأيام الأخيرة الثلاث من أبريل عام ١٩٤٠، استندت القوات البريطانية والفرنسية للانسحاب من معاقلة النرويجية الخطرة. ففي ٢٩ نوفمبر حذر القائد النرويجي العسكري الجنرال روج، الذي حاربت قواته سلسلة من المعارك التي تار الجبل حولها في الجنوب، الجنرال البريطاني بأنه ما لم يأم النرويجيين بمزيد من «تدخل الحلفاء» فإنه سيضج الحكومة النرويجية بأن تبدأ مفاوضات سلام، فاجابه الجنرال البريطاني بأنه تحوّل من قبل وزارة الحرب في لندن بأن يقول أنه رغم أن القوات الحليفة في وسط النرويج قد تنسحب، إلا أن تلك القوات المتمركزة إلى الشمال من ناسوس ستستز في اليوم الذي تقل فيه هذا الجواب إلى النرويجيين، جمعت القوات الألمانية التي انسحبت من أوسلو وتروتههايم في ١٠ أبريل وحادثتها وعلق هتلر، أن تحدث معركة واحدة، بل حملة كاملة.

ولم يعد يتبأ هتلر أي قلق إزاء تغييرات اللحظة الأخيرة لخطط الحلفاء في الشمال النرويجي. ففي ١٠ أبريل ام الجيش الألماني بالاستعداد لشن العملية الصغراء ضد الغرب في غضون ٢٤ ساعة في أي يوم ابتداء من ٥ مايو.

ولما كان البريطانيون لا يعملون بالفعل من أين ستاتي الضربة، سحبوا تقريبا فرقة بكاملها من فرنسا يوم ٢ مايو، خوفاً من أن يكون أنزال ألماني فوق التراب البريطاني جزءاً من خطة عسكرية ألمانية، وفيما كانت القوات الألمانية تلتزم للعدوان على الغرب، تم لعب الفصل الأخير من الدراما الشمالية. ففي ٤ مايو، قصفت القاذفات الألمانية من مدمرة بولندية بالقرب من نارفيك، فقسمتها إلى جزئين وأسفر القصف عن مقتل ٥٦ بحارا بولندياً، وعندما حاولت السفن البريطانية أنحرقة القيام بأعمال إنقاذ، فتح الألمان نيران رشاشاتهم في الساحل على الجرحى الذين كانوا ييمون على سطح الماء.

### تأجيل العملية الصغراء

وكما حصل في نوفمبر الماضي، لعب الجو دوره في تأجيل تنفيذ العملية الصغراء ضد الغرب عدة مرات ولقطرات قصيرة، حتى ٨ مايو فقط وكما حدث أيضاً في نوفمبر، تم تمرير أنباء الهجوم الذي خطط له وتفصيل كل تأجيل أيضاً من قبل الكولونيل أوستر إلى الملحق العسكري الهولندي في

والدنمارك، حسب الأوامر، وأحس هتلر بفرص كبير وقال إلى ألفرد روزنبرغ: صار بإمكان كوزيلنغ أن يشكك حكومة في أوسلو، وفعل ذلك كوزيلنغ، وأصبح بالتالي رئيس وزراء لدولة كان يرغب في قيادتها، وفق النظام النفاشي،

ولم تسر الأمور كما يرام أن للنرويج الجديدة أو للقوات الغازية ففي ١٠ أبريل دخلت ٥ مدمرات بريطانية ميناء نارفيك وانحرفت مدمرتين ألمانيتين بريطانية وسحب ثانية إلى الميناء وقتل قائد الهجوم.

### مقاومة الألمان

كان الجو صعباً في النرويج أن بالنسبة للألمان أو للبريطانيين، إذ تددت الحرارة إلى درجة صفر فهرنهايت، فكان برداً قارساً لا يحتمل. بدأ اشتباك الجنود على طول الساحل النرويجي وفي ١٧ أبريل، أي بعد أن نزلت قواته في نقاط عديدة، أرسل هتلر أمراً إلى هذه القوات: «اصمدوا لأطول فترة ممكنة» إذ كان يوجد ما يزيد على ١٣ ألف جندي بريطاني في الساحل إلى الشمال من نارفيك وإلى الشمال والجنوب من تروتههايم. وشاركت قوات فرنسية، الفرقة الأجنبية، ووحدات بحرية بولندية، للمرة الثانية في غضون تسعة أشهر، في كل مناطق العمليات.

عاد رئيس الوزراء الفرنسي ووزير خارجيته إلى باريس، وفي نفس اليوم، إبرق الجنرال فون فوكنهورست من أوسلو إلى هتلر، تم احتلال النرويج



نارفيك: سفن حليفة تتجهان النرويج في وقت استكمل فيه الألمان غزوم النرويج













صفحات تعنى بالرياضة المحلية والعربية والعالمية

# هكذا من الأصل الرياضة

## توقف العمل في انشاء استاد بطولته كاس العالم بسبب مخاوف أمنية

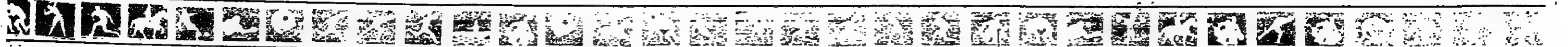
امرت سلطات جزيرة سرينيدا الإيطالية أمس بوقف العمل بصفة مؤقتة في انشاء استاد كالياري لكرة القدم ضمن استعدادات بطولة كاس العالم لكرة القدم بسبب مخاوف أمنية. وقال مسؤولون في الجزيرة انهم لا يوجد قلق من احتفالات الامن والسلامة للقاءين على بناء سقف يغطي الاستاد الرئيسي وأنه سيتم وقف الانشاءات حتى يتم استكمال الاجراءات اللازمة.

## ماراثون يعود الى نابولي ولدى يشترك في خيالات

يعتزم نادي نابولي الإيطالي ان يضم الى صفوفه ثلاثة لاعبين اميركا الجنوبية لاسيما الأرجنتيني نيكولو مارادونا للبقاء على لقب بطول كاس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أمام سبورتنج لشبونة البرتغالي. عاد الخصم بعد عام مارادونا الى النابولي بعد غيبة طويلة في أعقاب تسوية خلافات مع النادي. وقد توجه مارادونا الى البرتغال وهو يتوقع ان الانضمام الى النابولي كاريكا واليهما.

## سيبيل يستأنف المسار في سن ١٩٠٠ شارك في أول

فر تجم السباحة الاميركي القديم مارك سيبيل - ٢٩ عاما - الذي انتزع سبع ميداليات ذهبية في دورة ميونخ الاربعة عام ١٩٧٢ صابرة المرات من جديد على امل الانضمام الى دورة برشلونة الاولمبية عام ١٩٩٢ وهو في سن ال ٤٢. واعلن سيبيل الذي حطم ٣٢ رقما عالميا في السباحة عن نيته في العودة الى الاحواض في حديث خاص لجلة - باراد - في عدده الذي سيصدر الاحد المقبل. أما السباق الذي سيجري عليه سيبيل فهو ال ١٠٠



## قبل انطلاق بطولة الصداقة والسلام للألعاب!!

### ودا على حملات التشكيك!!

### ممثلو الدول الاسلامية يشيدون ببادرة صاحب السمو ونذرة الكويت على التنظيم

الجميع ممثلو الدول التي ستشارك في بطولة الصداقة والسلام الذين حضروا سحب قرعة البطولة على الاضافة ببادرة سمو الأمير بخاصة بخصوص التجهيز الرياضي. وهذا اللقاء لا يهدف الى المنافسة بل الى تعزيز الصداقة بين شعوب دول الخليج والشرق الأوسط. وقالوا انهم لا يرون في هذه البطولة منافسة بل لقاءات رياضية تهدف الى بناء صداقة بين شعوب دول الخليج والشرق الأوسط. وقالوا انهم لا يرون في هذه البطولة منافسة بل لقاءات رياضية تهدف الى بناء صداقة بين شعوب دول الخليج والشرق الأوسط.

عبد العزيز بايا شيخ

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

## البطولة العربية للمبارزة - الكويت

### اليوم تنطلق البطولة بسرعة الشيخ فهد الاحمد

### الكويت تستأنف المسار في سن ١٩٠٠ شارك في أول

الجميع ممثلو الدول التي ستشارك في بطولة الصداقة والسلام الذين حضروا سحب قرعة البطولة على الاضافة ببادرة سمو الأمير بخاصة بخصوص التجهيز الرياضي. وهذا اللقاء لا يهدف الى المنافسة بل الى تعزيز الصداقة بين شعوب دول الخليج والشرق الأوسط. وقالوا انهم لا يرون في هذه البطولة منافسة بل لقاءات رياضية تهدف الى بناء صداقة بين شعوب دول الخليج والشرق الأوسط.

عبد العزيز بايا شيخ

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد العزيز بايا شيخ

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد العزيز بايا شيخ

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد العزيز بايا شيخ

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد العزيز بايا شيخ

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد العزيز بايا شيخ

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد العزيز بايا شيخ

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد العزيز بايا شيخ

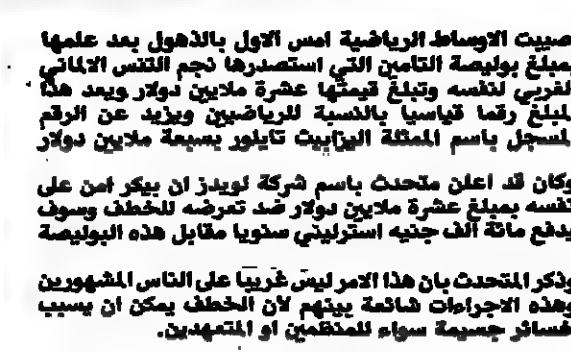
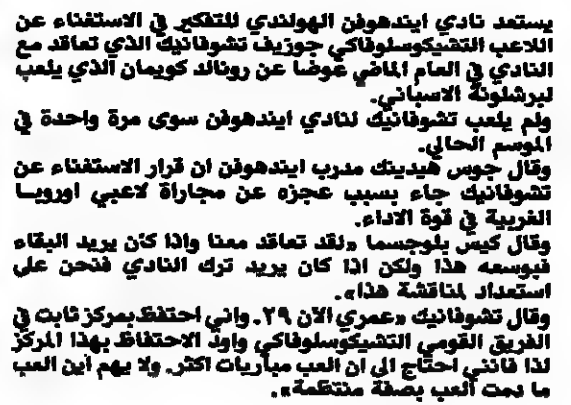
عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري

عبد القادر الكواري



## حياة الولد الذهبي يكر اغلى من حياة اليزابيث تايلور



## ڪوؤس اورويا لڪرۃ القـدم

## سوتو الفرنسي يمتدح مرمى بطل اللوكسمبورغ بالسبعة



**جول**

**مفوض مبكر لانتين**

سلط خمسة مختارين ليلة واحدة في اليوم الأول من دورة جيفال الدولية الموسمية لكرة المضرب على رؤسهم الجيفالين الأول والمضرب المصنف الأول والذي خسر أمام الجيفالين المصنف الرابع لودراس 6/4 و 7/6.

كانت غرس انتيني سرجيو بيزولا المصنف ثانياً أمام السويدي سريستان برغستروم 6/4 و 7/6.

والسويدي شوان

## ليفربول يحق كريستال بالاسعة ويمتلي الصدارة



● **الدريدج**  
وعندما أطلق الحكم الصفارة ابذاناً  
بالبهاجم وأمامه آلاف الدريدج يسترته  
ويحاربه حالته نحو المتفرجين وسط حالة  
من الانفعال الشديد من مشجعيه.

● **مدرّب كريستال بالاس يعلّق**  
المدرب فريق كريستال بالاس  
ستيف كويل في إطار تعليقه على  
خسارة فريقه أمام ليفربول صفر/9  
الأسبوعين مضى قائلاً: «أنا خائف جداً من  
هزيمة أمان بطل العالم اللوزن  
الثقل مايك تايسون».

في الوسط التي انتمت اليها في كريستال ياتس مستفيدات من المهجين جاري جوليبي وبيتر بيرسلي جون ياروش والتسويدي هانز هانز ياروش والديج الذي يلعب الآن في نادي فيرديرول قبل انضمامه الى نادي ريال ماسيدان الاسياني.

### الريديج مستاء

وكان الريديج قد لعب بديلا لآخر الاذيعين ليجوز هدف من منطقة الجزاء في الدقيقة ١٧ من المباراة في اصابعه لاعب خط الوسط روني هولان.

ولد بروتاسوف في مدينة دينيس - وعاشت أسرته في إحدى القرى المطلّة على الخليج العربي في المدينة. كان أبوه من مشجعي فريق دينيس المحترفين الذين يحضرون كل مباراتة وفي هذا الشأن يقول: «أنا فاني بروتاسوفكي مشوار الترتيب، وهو الذي قاد فريقه إلى صفات بطولة المآثرة. من هنا ان دينيس يحتفظ بالتقاليد التي إرسانها لبروتاسوفكي قبل ان يغادره الى ديتامو كيف والتخبط».

المركزين الخامس والسادس فازت  
 كوريا على اليابان ١٥/٠ ٩/١٥  
 الرابع والسادس فازت كوريا على  
 الصين ١٥/١٣ ٩/١٥  
 السابع والثامن فازت كوريا على  
 اليابان ١٥/١٥ ٩/١٥  
 التاسع والعاشر فازت إيطاليا على  
 الأرجنتين ٦/١٥ ٩/١٥  
 العاشر والحادي عشر فازت  
 كوريا على اليابان ١٥/١٥ ٩/١٥  
 الثاني عشر والثالث عشر فازت  
 كوريا على اليابان ١٥/١٥ ٩/١٥  
 الرابع عشر والخامس عشر فازت  
 كوريا على اليابان ١٥/١٥ ٩/١٥  
 السادس عشر والسابع عشر فازت  
 كوريا على اليابان ١٥/١٥ ٩/١٥  
 الثامن عشر والتاسع عشر فازت  
 كوريا على اليابان ١٥/١٥ ٩/١٥  
 العشرون فازت كوريا على اليابان  
 ١٥/١٥ ٩/١٥

**دورة مدريد**

وفي المرحلة الاولى من دورة مدريد  
الاولية فاز الاسباني سرجيو كازال  
على الابطالي باولو سامبينو ٧/٥  
٥/٢ و صفر تم بالانتحاب  
بنافلي الاصابة والاباني اميليو  
سانشيز فينكارو لي لبيروتوريكي  
ميفيل ينفو ٣/٨ ١/٢ ٧/٦  
والارجنتيني مارتين خاتي على  
السويدي ديفيد اجيل ٧/٨ ٤/٦  
والشمساوي هويت سكوف على  
الاسباني خوسيه لويس مايسو ٣/٦  
١/٦ والقنديكي توماس شمد على  
السويدي توماس هالدين ٤/٦  
٤/٦

● ماتشيني

مونيك، جابر على الأمريكية ستاسيا  
 مارتن ١/١٠ ١/١٠ ١/١٠ والأسترالية  
 ديكلون بولس على اليابانية  
 ماغابينا مالينا ١/٨ ١/١٥ ١/٢٠  
 والأمريكية كامبل بيجامين ١/٢٠  
 ماوليتشا بيسري سلوان ١/٢ ١/٢٠  
 والأمريكية ديون بويش على مواطنها  
 روني ريس ١/٨ ١/٢٢ ١/٥.

دورة اثينا

وفي المرحلة الأولى من دورة اثينا  
 الدولية فازت الإيطالية لورا غاروني  
 على الصساقية بترزا زيفر ١/٢ ١/٢  
 ١/٢٠ والبولندية انديرا فيينا على















# حجب الاساس لاستقلال الاقتصاد الفلسطيني

اعداد: د. عادل عبدالفتاح

بدأت الانتفاضة الفلسطينية في افران تغييرات اقتصادية كانت بعيدة المثال في كل من الأراضي المحتلة واسرائيل.

ومنذ اندلاع الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧، تسببت الانتفاضة على المصالح الاقتصادية القاسية التي لحقت بالسلطة الفلسطينية من جراء تلك الانتفاضة الفلسطينية العارمة في الأراضي المحتلة، وعلى الركود الاقتصادي الذي خلفته الانتفاضة في اسرائيل.

وبرغم ذلك، ففي سنتها الثانية، بدأت الانتفاضة ايضا في اعادة تشكيل بنية الاقتصاد الفلسطيني، عاملة على فصله عن اقتصاد «الدولة اليهودية» بطرق يصعب فهمها بعض الاقتصاديين يانه يتصدر الفاعل.

وفي كثير من القطاعات، تقوم الانتفاضة الفلسطينية بتغيير ما يصنعه الفلسطينيون والمكان الذي يبيعون فيه تلك المنتجات، ولكن ليس جميعهم يمانون من ذلك، حتى ان صحيفة الهيرالد تريبيون تزعم بان بعض منهم قد ارى من العمل في تلك الصناعات.

وبرغم ميل بعض الخبراء الاسرائيليين الى القليل من قيمة افعال الضفة الغربية الجديدة وإعمالها على انها تافهة من الناحية الاقتصادية، الا أنهم يتفقون مع الفلسطينيين الفلسطينيين، على ان التغيير يساعد في وضع الاساس المادي والسيكولوجي لاستقلال في الأراضي المحتلة.

وقال السيد سمير هليل، وهو من النشطين والاقتصاديين البارزين في الضفة الغربية، كما يعمل عضوا في مجموعة التطوير الاقتصادي الفلسطيني: «تمطي الانتفاضة الشعب الفلسطيني فرصة لتطهير وتنظيف نفسه اقتصاديا، كما تعطيه فرصة ايضا لكسر الاتصالات مع اسرائيل».

وقال ايضا: «في السابق، كان بعض رجال الأعمال ضد فكرة خلق دولتين، اما الآن فانهم يمكنهم ان يسيروا في الاتجاه الصحيح، وكذلك الاسباب السياسية لتأييد ذلك».

ووفق كل ذلك، انخفض الدخل الاسري والنشاط الاقتصادي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بنسبة تتراوح ما بين ٤٠٪ و ٥٠٪ في العام الماضي عن مستوياتها عام ١٩٨٧، حيث عطلت الاضرابات والمظاهرات والقيود الاسرائيلية كل مجال من النشاط.

ولكن اقتصاديين فلسطينيين يقولون ان الأراضي المحتلة تشكل حوالي ١٠٪ من انخفاض هذا العام، وذلك بسبب التكتف مع الظروف الجديدة فيما يتعلق بالمقاطعة الفلسطينية للبضائع الاسرائيلية.

وقال السيد هليل ان البناء الاقتصادي في الأراضي المحتلة يعمل بنسبة ٣٠٪ الى ٥٠٪ من طاقتها، في الوقت الذي تضربت فيه الصادرات الزراعية مثل زيت الزيتون والطماطم والمحاصيل، بصورة سيئة للغاية.

واضاف الاقتصادي الفلسطيني سمير هليل ان هناك زيادة ضخمة في نفس الوقت، في مجال سفر من المنتجات الزراعية المخصصة للاستهلاك المحلي، فقد تضاعف عدد الدجاج البيضاء ثلاث مرات منذ عام ١٩٨٧ حتى بلغ ٣٥٠ ألف طير، بينما ازاد عدد ابقار الحليب الى ما يقدر بحوالي ١٤ ألف رأس هذا العام، في الوقت الذي بلغ فيه عدد ابقار الحليب قبل الانتفاضة حوالي ١٠٥٠٠ رأس.

وقال ايضا ان هناك نموا مماثلا في انتاج المحلي من علف الماشية.

وقال السيد هليل: «في عام ١٩٨٧، كان امتلاك بقرة يعتبر خسارة، وذلك لان من الارخص لك شراء الحليب من توترا - شركة اسرائيلية - واليوم، لا يريد



الاضراب يهدد الوجود الاسرائيلي



شامخ

الناس شراء الحليب الاسرائيلي، ولهذا فهم يقتنون ابقارهم الخاصة».

وتعديلات مماثلة قد اخذت طريقها في كثير من الشركات الصناعية المتوسطة والصغيرة الحجم، العاملة في الضفة الغربية. والتي يصل عددها الى حوالي ١١٠٠ شركة. وحتى اندلاع الانتفاضة، حصلت كثير من مشاغل النسيج الصغيرة التي يديرها فلسطينيون، على عقود فرعية بالباطن بتصرف جميع انتاجها في المؤسسات الاسرائيلية، التي تحلق مبالغ كبيرة من العمالة الارخص والمخيمات التجارية الأكثر كفاءة.

واليوم، في بيت ساحور مثلا، معظم محال النسيج اعمالها اسرائيل، وبدأت بتحويل الانتاج الى السوق المحلي، كما قطع بعض تلك المخاطر تماققاته الاسرائيلية بالكامل.

فقد قال السيد امجد جريسة، مدير مشغل للنسيج في بيت ساحور، يعمل فيه خمسون عاملا، وهو يشير الى رث من الانشطة الجديدة التي صممت للسوق العربي في الضفة الغربية. «انا نستخدم الوانا محافظة وكذلك حواشي اطول. لقد اعتدنا العمل بما كنا ننتجه ١٠٠٪ لاسرائيل، واليوم فإن ٧٠٪ من انتاج العمل لاسرائيل و ٤٠٪ للتصدير المحلي العربية».

ومثل كثير من اصحاب المصانع الاخرى، جعل السيد جريسة تركيزه على الحاجة اكثر من تركيزه على المبدأ السياسي. ولانه انضم الى التجار المحليين الاخرين في رفض دفع الضرائب الاسرائيلية، ويوجد ان من الصعب عليه السفر الى تل ابيب لحضور اللقاءات التجارية وعمليات تسليم ما ينتجه مصنعه من

اطالة امداء، وكذلك في وضع مرحلة لنظور الاستقلال الاقتصادي في اسرائيل.

وقال السيد هليل: «نعتبر كثير من الصناعات البيئية التي بدأت، غير فعالة، حتى ان لها انتاجية مشادة. ولكنها مع ذلك تخدم غرضا معين، مثل تربية الدجاج، وذلك من اجل الحفاظ على استمرارية حياة الاسر اثناء الانتفاضة، عندما تمنى الاضرابات والخسائر الناتجة عن العمل، ان كل شئيل يعتبر شيئا مهما، يجب ان تكون مستعدين اقتصاديا لمكانة ان تظل الانتفاضة مستمرة، فترة طويلة من الزمن».

واضاف السيد هليل ان السيادة الفلسطينية على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على المدى الطويل، تمنى نهاية الاندماج او الاتحاد الاقتصادي مع اسرائيل، وبالتالي خلق سوقين منفصلين.

ويشير الاقتصاديون الى ان عملية التحرر الاقتصادي تسير بخطى جيدة في اسرائيل كما هو الحال كذلك في الضفة الغربية.

فمنذ بداية الانتفاضة بدأت الصناعات الاسرائيلية التي طال اعتمادها على العمال العرب في الأراضي المحتلة، بتجديدها، مشايعة وترويجها لمنتجاتها من اجل التقليل من استخدام العرب فيها.

اما صناعة الانشاءات الاسرائيلية التي تعتبر واحدة من القطاعات الأكثر اعتمادا على العمالة المستوردة، الرخيصة، فقد زادت انتاجية العامل فيها بنسبة ٣٠٪ خلال الثمانية عشر شهرا الاخيرة، عاكسة بذلك اتجاه استمر عقدين من الزمان.

وبرغم ميل تلك التغيرات، يقول بعض الخبراء الفلسطينيين، ان الأراضي المحتلة قريبة من مكانة

الانتفاضة.

كما قال انه يمكن ان يواجه ضغطان من رجال الانتفاضة لمنع من تصريف منتجات مصنعه داخل اسرائيل.

وبرغم انتاجه الجديد للسوق المحلية العربية، يقول السيد جريسة ان كامل عمله قد انخفض بمقدار الثلث، على الأقل، ويقول انه لا يزال يخطط لتوسيع رقبته انتاجه المحلي، والاستمرار في مقاطعتهم سلطات الضفة الغربية الاسرائيلية، حيث يقول: «ان الاستمرار في المقاطعة يعتبر بمثابة تحد الان، وحتى هذه اللحظة، انا صامدون دون خشية من اسرائيل بسبب تمسكنا بمبادئنا».

ويقدم الاقتصاديون الفلسطينيون نماذج اخرى للتحويل عن الانتاج الذي تسيطر عليه اسرائيل الى الانتاج الموجه محليا. ففي الخليل، عملت شركة الشرق الالكترونية، التي تعتبر واحدة من اكبر المؤسسات في الضفة الغربية، على تجنب التصاريح المؤقتة للعمل وذلك بتوسيع عملية تصدير شبكة الاسلاك والمسامير الخاصة التي تصنعها الشركة الى الاسواق المحلية.

وفي رام الله هناك مؤسسة اخرى تنتج المربطات القاذرة المعروفة باسم رويال كراون كولا لتكون بديلا للمربطات التي تحمل العلامة التجارية كوكا والتي تميا في اسرائيل، والتي كانت تمل المناطق المحتلة كلها، ولكنها اختفت الآن. وقريبا ستبدأ مؤسسة اخرى في تسويق الحليب المبستر الذي تنتجه مزارع محلية عربية.

ويقول الفلسطينيون ان التحولات والتغيرات الاقتصادية الزهرا في تعزيز ومؤازرة الانتفاضة

# الانتخابات في الأراضي المحتلة ومسألة الرقابة الدولية

تجري وراء الكواليس الآن اتصالات حول اللجنة الاسرائيلية - الفلسطينية التي ستبحث موضوع الانتخابات المقترحة في المناطق المحتلة.

وتعتبر القضية الجوهرية للاحتلال في هذه المسألة طابع تشكيل هذه اللجنة، والذي سيحدد حجم مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فيها، والمسؤولية عنها.

لقد حقق العالم تجربة غنية جدا في مجال الرقابة على الانتخابات في بلاد ترم بمشاكل خاصة وكثبت الكثير من المؤلفات حول هذا الموضوع، كما يوجد مركز لبحاث خاص في الولايات المتحدة للمواضيع المتعلقة بالانتخابات.

واشنطن تعقد مقترحات

من الواضح ان الولايات المتحدة ستقوم بدور فعال بالرقابة على الانتخابات التي ستجري في المناطق المحتلة، وبدلا من وزارة الخارجية بالاعتماد والبحث الجاد واستدعاء خبراء مشهورين من اجل تحضير المقترحات الاولى.

واتضح في من لثلاثين اجريتها في الاونة الاخيرة مع امريكي، عمل مراقبي في مركزين انتخابيين بدول اجنبية ومع خبراء عمل في ابحاث حول هذا الموضوع، بان النتيجة الاولى تتخص بالتالي: اذا وصلنا الى مرحلة الانتخابات من الأفضل ان لا تحاول خداع أنفسنا، وان لا ندعي بان الامور ستسير بسهولة وان لا نستخدم بالرقابة الدولية، لانه منذ اللحظة الاولى لوجود هذه الرقابة، نشوينا مرحلة جديدة في المناطق المحتلة.

وعتبر غراهام بيزمان الذي عمل مراقبا على الانتخابات في الفلبين وهاييتي خبيرا بشؤون الشرق الاوسط، ويعرفه الكثير من الدبلوماسيين الاسرائيليين من خلال عمله لسنوات طويلة في لجنة الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي.

وكان الرئيس الفلبيني ماركوس هو الذي استدعى مراقبين امريكيين لانه كان على قناعة بفضو بالانتخابات وقد حصل ماركوس على تأييد ودعم الرئيس الامريكي السابق رونالد ريفان.

شروط مسبقة للرقابة

يقول بيزمان بان المفاوضات بدأت قبل توجه المراقبين الى الفلبين وحدد عضو مجلس الشيوخ لوجان الذي كان يرأس طاقما امريكيًا من ٢٤ شخصا، ثمانية شروط مسبقة ليس بالامكان اجراء انتخابات حرة بدون توترها. ورد ماركوس بانه يوافق على خمسة من هذه الشروط فقط، وهذه لوجان بعدم التوجه للفلبين وخضع الرئيس ماركوس في نهاية المطاف.

ويؤكد بيزمان على عدد من هذه الشروط: السماح لوسائل الاعلام المحلية والعالمية بتغطية الحملة الانتخابية في مراحلها الاولى، اعطاء حق لترشيح لكل شخص حتى اذا كان له ماض جنائي، وما شابه ذلك، وتعيين جميع الفئات السكانية من تقديم قوائم مرشحين. توفر الحق بعقد اجتماعات عامة اثناء الحملة الانتخابية يحضرها المرشحون ويمثلو القوائم الانتخابية. السماح بحرية النشر والتعبير، ويسمح للمراقبين على انتخابات باجراء



الانتفاضة الفلسطينية

بين اسرائيل والفلسطينيين. ومع ذلك من الجدير بنا الاطلاع على وجهات نظر المراقبين في هذين البلدين.

يقول بيزمان بانه عندما توجه المراقبون الى الفلبين اعتقدوا بان المشكلة الرئيسية التي سيواجهونها ستخص بالتعرض لحياة مرشحي المعارضة لكن اتضح وبسرعة كبيرة بانه وبصورة عامة ان توجد مشاكل كبيرة عندما يدور الحديث عن مجموعات او ثلاث مجموعات كبيرة، لان كل واحدة ستراقب المجموعات الاخرى بشكوك وارتباب، لكن المشكلة تبرز عندما توجد مجموعات اقلية.

ولا يعتبر المؤيدون للانتخابات في الفلبين وهاييتي مطابقا لما قد يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة

غزة، بمسيرة الانتخابات، ومن المحتمل ايضا ان نشاهد مجموعات أكثر تطرفا، مثل حركة «حماس» والجهه الشعبية، تخوض هذه الانتخابات ومما لا شك فيه ان مثل هذه الحركات ستحقق فوزا خاصا في ضوء استمرار التعتن الاسرائيلي واستمرار الاحتلال.

ويقول بيزمان بانه وبصورة عامة ان توجد مشاكل كبيرة عندما يدور الحديث عن مجموعات او ثلاث مجموعات كبيرة، لان كل واحدة ستراقب المجموعات الاخرى بشكوك وارتباب، لكن المشكلة تبرز عندما توجد مجموعات اقلية.

ولا يعتبر المؤيدون للانتخابات في الفلبين وهاييتي مطابقا لما قد يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة

ثانية.

ثمة

ثمة

ثمة

الانتفاضة الفلسطينية

عن صحيفة هآرتس بقلم: زئيف شيف

عن صحيفة هآرتس بقلم: زئيف شيف



# قدرات استراتيجة «خفيفة»



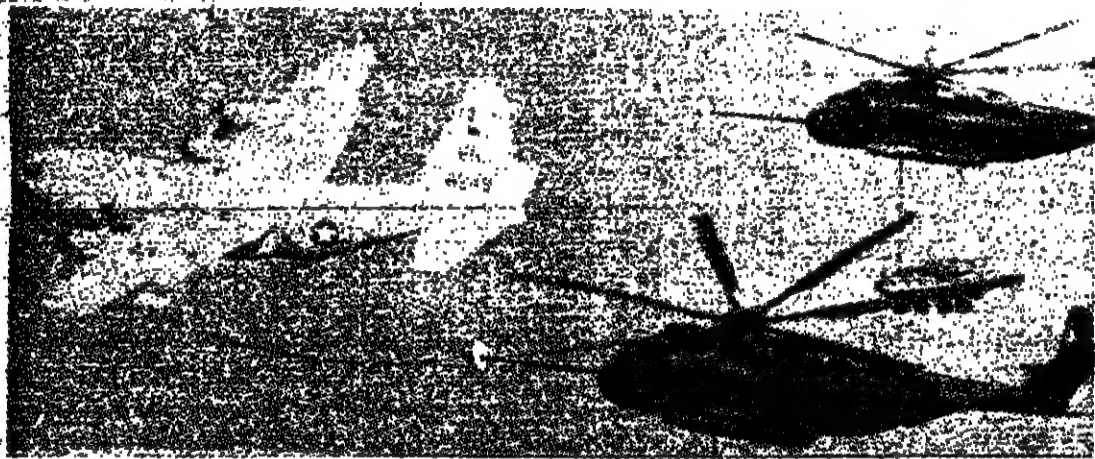
بقلم:  
اللواء  
الركن  
دكتور  
كمال  
عبد  
الحاميد

مع اتساع دوائر المعرفة الاعلامية عن أحداث العالم المتنوعة من حيث كونها: اقتصادية، وسياسية، وعلمية، وتكنولوجية، واعلامية، وعسكرية منذ أصبحت متابعة كل هذا السيل المتدفق من المعرفة امر عسير اذا كان المطلوب استشفاف ومعرفة مدى التفاعل بين كل هذه القطاعات من المعرفة والثقافة خصوصا لغبر المتخصصين وهم القطاع الاعظم في مساحته البشرية والفكرية والجغرافية. وللتصور مثلا حادثا كهبوط الانسان على سطح القمر وما تسببه من شهرة طويلة عن بدء مراحل الاستعداد للرحلة التاريخية الكبرى المشتركة بين السوفيات الاميركيين بعد ان وصلا الى الوفاق وبدأ استعداد الطرفين للرحلة الى المريخ بعد عام ٢٠٠٥.

فان اذا تأمنا مثل هذه الاخبار في الوقت الذي يشهد فيه التلوث ونقل مصادر الغذاء وتدهور طبقة الاوزون وترتفع درجات الحرارة على سطح الارض مع زيادة عدد السكان والاتساع السريع في قفزات التكنولوجيا في الكمبيوتر الذي يلفت سرعة أداء عملياته الحسابية الى ٣٦٠٠ مليون عملية في الثانية الواحدة الى الاستعداد لبناء مستعمرة قمرية.. فكيف نستطيع الربط بين كل هذه «القفزات والتطورات» الكبرى.

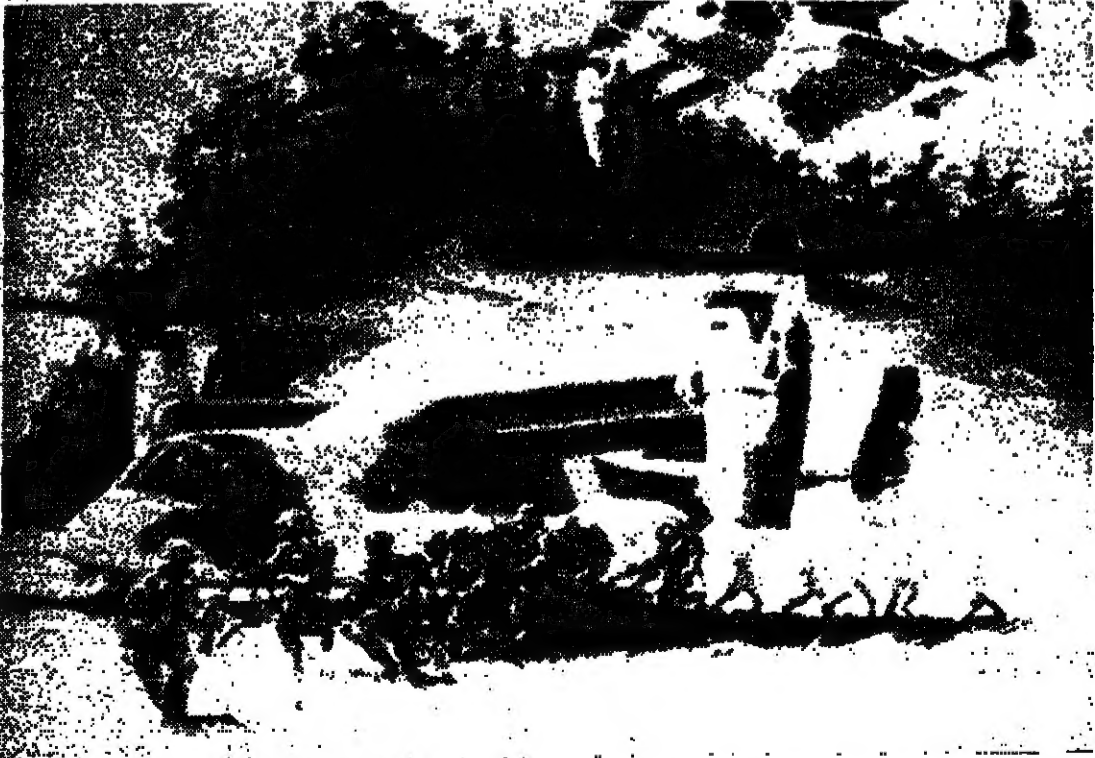
هي كلها حلقات في سلسلة واحدة تسمى «القدرة الاستراتيجية» فالتلوث في الفضاء تابع من التلوث العلمي والقدرة الاقتصادية مع الكفاءة العسكرية التي قامت على اساس التلوث

## هذه كلها.. من وحدات النقل الاستراتيجي الجوي



وصحيح ايضا امكان اعتبار الطائرات الهليكوبتر ووحدات النقل «التيهوي» او «الميداني» أي.. «التكتيكية» لانها تصل في مجال نشاطها الى حافة المنطقة القتالية «فتأخذ الصلة» «التسوية» وأحيانا تصل الى قلب المعركة تحت حراسة المقاتلات وبوسائل الدفاع الجوي الصاروخية والارضية «فتأخذ الصلة».. التكتيكية» ولكن غالبا يقتصر دورها التكتيكي ليكون من القواعد الخلفية الى القواعد الامامية حتى لو كانت المسافة بين هذه القواعد تزيد على المدي الذي تطوره هذه الطائرات دون حاجة الى اعادة ترميمها بالوقود وفي هذه الحالة يخطط تصادها بالوقود اللازم الذي يعني رحلتها

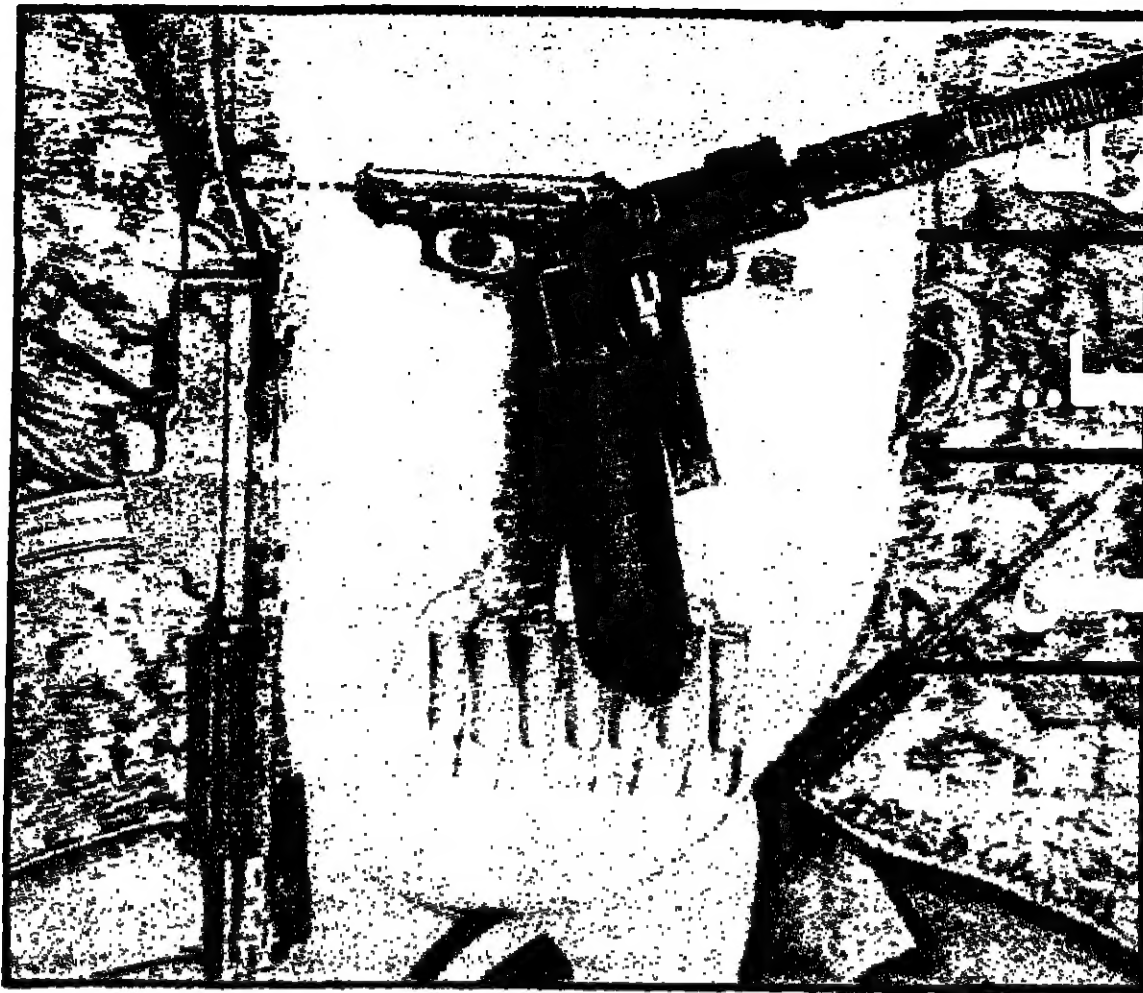
## نقل استراتيجي لعمل تعبوي



فهي مرحلة تضمنت نقل عتاد وافراد من قواعد خلفية وقد تكون بعيدة ولابد من دعم الجبهة بوسائل الانجاز عمل «ميداني» سريع ونزري طائرات مروحية لنقل الافراد ويبدو انهم من القوات «الخاصة» كالمقاوير والصاعقة او من المقاتلين وقد سارعوا بالتحرك فور هبوطهم الى السيارات التي استعملهم في المرحلة الاخيرة.. او.. ربما سارعوا الى اتخاذ مواقعهم «التسوية» او «الميدانية» وهذا هو الاصح وذلك لوجود طائرتين مقاتلتين تحومان لوجود طائرتين مقاتلتين تحومان للمروحية الأربع وتري اعدادها وقد هبطت واخرى على وشك الهبوط واثنان تحومان استعدادا للهبوط.. وهناك في اقص اليسار تشاهد بعض وحدات بحرية مما يشير الى ان هذه المنطقة التي

وملاحظة اخرى بسيطة حول اختيار موقع هبوط الطائرات المروحية فهي بجانب تل تكسو الاشجار بما يكفل قدر كاف من الاخفاء والستر في حدود طبيعة الارض المتاحة.

## السلطة اسرائيلية وتجهيزات متطورة وصلت الى عصابات ارهابية



● شعار المرتبة الاسرائيلية



● المقدم اسحق شوشاني والمقدم ابراهيم تسلفا تاجرا الاسلحة الاسرائيليين

يوغوتا باستخدام تجهيزات تصنت متطورة وقد ادى ذلك الى احباط اختطاف الرجل الثاني من زعماء الكارتل.

وتجاوزت الولايات المتحدة في محاولتها تسليم رؤساء الكارتل بتحويل الكارتل لحريه الارهابية ضد اهداف امريكية داخل حدود الولايات المتحدة بما في ذلك قتل قضاة وموظفين اميركيين. وقد وصل

الخوف الى الولايات المتحدة حيث يتجول قاضي في واشنطن محاطا بحراس لانه تجرأ على اصدار احكام ضد عدد من تجار المخدرات المحليين كما يتجول رئيس شعبة مكافحة للمخدرات في نيويورك برافقة مجموعة من رجال الامن بعد ان تلقى تهديدات بالقتل من الكارتل الكولومبي.

وتقول مصادر امنية اسرائيلية رفيعة المستوى ان خبراء امنيين وخارجيين ووحدات قتالية في الجيش الاسرائيلي ينشطون الآن في جنوب امريكا ويشكل خاص في كولومبيا وغواتيمالا والسلفادور.

واتضح ان السنوات الاخيرة شهدت تزايدا في عدد الاسرائيليين الذين وصلوا الى كولومبيا حيث تطالب خدماتهم خاصة على خلفية عمليات الاختطاف والارهاب بالمخدرات وانما بالجريمة العادية كما ان الضحايا لعمليات الاختطاف هم ابناء الطبقة الغنية في كولومبيا وبينهم الكثير من اليهود.

وفي الآونة الاخيرة اختطف اولاد ثلاثة اغنياء يهود وعالم الخاطفون بغدية ولغاية الان لم يعيدوا والمخطوفين ونتيجة لهذا الوضع غادر الكثير من اليهود كولومبيا ومن تبقى منهم استأجر حماية من خريجي الوحدات القتالية في الجيش الاسرائيلي. ويرجع رجل الامن الاسرائيلي في كولومبيا ما معدله سبعة آلاف دولار شهرا كما يتلقى الضباط مئات الاف من الدولارات حول المشاريع ويتلقى مستشارو الارهاب مبالغ اكبر.

وقد قام اسحق يافت مستشار سابق لشؤون الارهاب ومسؤول الامن في شركة المال بتقديم خدمات للمليونات يهود في كولومبيا وهو ليس الوحيد في هذا المجال. وقال يافت: «لنأسف نرى اليوم في كولومبيا ودول جنوب امريكا الكثير من الاسرائيليين الذين

لديهم استعداد لحماية اناس غير نزيهين مثل فاشيين وزعماء عصابات اجرامية وارهابية وهم لا يهددون حياتهم فحسب وانما يخرجون الى صفقات مشبوهة وقدره.

— وان التورط الاسرائيلي في ارشاد الخلايا الارهابية لكارتل المخدرات في مداين هو النموذج البارز لهذه

الظاهرة «لم اصق ان يقوم زملاء بيع انفسهم للشيطان وللمجموعة من الارهابيين والقتل «ويعاد» فقد اعترف أحد الكولومبيين الذي دربه اسرائيليون انه قام بقتل محقق مخدرات.

عن صحيفة: يديعوت احرونوت  
بقلم: ارئيل غيناي

## كارتل المخدرات

## في كولومبيا

## والتورط الاسرائيلي

لقد سقط منزل بابلو اسكوبار في الاسبوع الاخير دون قتال عندما اندفع جنود حكوميين في كولومبيا داخل المنزل والمزرعة اللذين يمتلكهما أحد أغنى أثرياء العالم. وقدم الجنود عبر بوابة ارتفعت طائرة خفيفة فوقها ولم تكن هذه نموذجا وانما طائرة حقيقية. فقد أمر اسكوبار بوضعها هنا كتذكاريام شهرته. الاولى قبل ان يتسلق الى مكانه كعهرب المخدرات الاخير في العالم.

ان القصة حول انه لآخرة الخفيفة التي تزين بوابة بيت بابلو اسكوبار الى مجرد مثال من بين الكثير من الأمثلة على السلطة، القوة والنفوذ لـ «ملوك الكوكايين» في كولومبيا ورؤساء كارتل المخدرات الأكبر في العالم.

ولم يجهد اسكوبار نفسه ابدا في اخفاء نشاطه كوكايين عن احد فمن لم يستطع تقديم رشوة له أمر بقتله وسقط آخر ضحية مشرعا بدماثة داخل اجتماع انتخابي يوم الجمعة الماضي، لويس كارلوس جالان-السيناتور و مرشح الرئاسة الكولومبي وأحد كبار المكافحين ضد «سيطرة «ملوك المخدرات» في هذه الدولة. فقد اتلى خمس رصاصات في بطنه اختترقت واحدة منها الصدر الواقع الذي ارتداه وتسببت في موته.

وكان مقتل جالان ثالث حادث من نوعه فقد قتل قبله قاضي وضابط شرطة، الاول لقيامه بالمصادقة على أمر اعتقال اسكوبار والثاني لانه وقف على رأس حملة ضد كارتل المخدرات في مداين.

وهذا السيناريو له من جديد في كولومبيا، ففي عام ١٩٨٤ قتل روبرت جروبونيل، وزير العمل الكولومبي على ايدي خليفة قتل حركها كارتل المخدرات وكرد على ذلك أعلن الرئيس ديز بليسيارو الحرب ضد الكارتل وسلسلة من خطوات الطوارئ بما في ذلك تسليم رؤساء الكارتل للولايات المتحدة.

وحينئذ ارتاح الاميركيون لجرأة الحكومة الكولومبية، ولكن بعد بضعة اشهر عادت الامور الى سابق عهدها بعد ان هدد رؤساء الكارتل بقتل خمسة اعضاء في الحكومة اذا استمرت جهود مكافحتهم ومنذ ذلك الوقت وحتى الاحداث الاخيرة حدث ارتفاع كبير في مكانة كولومبيا كدولة تززع الكوكايين وتصدره وهو يستخرج في مختبرات ميدانية في مناطق زراعية.

وتصدر كولومبيا ٨٠٪ من الاستهلاك العالمي للكوكايين ويربح كارتل المخدرات ٢٠ مليار دولار سنويا جراء كونه مسؤولا عن تهريب الكوكايين للولايات المتحدة وبمختلف انحاء العالم. ويقدر الربح الصافي لرؤساء كارتل المخدرات في كولومبيا بأربعة مليارات من الدولارات سنويا ولا يعتبر ذلك ربحا خاصا فقط وانما مصدر دخل لجميع الدولة حيث يعتبر الكوكايين، اليوم فرع التصدير الاول فيها.

ويتحول جزء كبير من هذا المبلغ الضخم لمسؤولين في السلطة، بما في ذلك وزراء وقضاة وضباط شرطة وموظفين ثانويين. ومن ليس لديه الاستعداد ليقول شكرا ويهتف بقتل بصورة وحشية فقد قتل خلال السنوات الاخيرة على هذه الخلفية ٨٠٠ شخص بينهم ٢٢٠ قاضي.

وبعد ما سرع القاضيين في يوغوتا الاسبوع الماضي أعلن قضاء كولومبيا اضرابا احتجاجيا وطالبوا بحماية هم ولكن وبعد مصرع السيناتور جالان عاد القضاء الى عهدهم.

ويقدر خبراء انه اذا لم تمنح الحماية للقضاة فلا يوجد أمل بان تفرض عقوبات حقيقية على رؤساء الكارتل حتى وان تم اعتقالهم ولا يوجد اليوم مهرب مخدرات واحد ينفي حكما طويلا في اي سجن كولومبي.



● المقيد ليو كلاب قائد المرتبة في كولومبيا

ولم يتردد زعماء الكارتل في نقل اموال للجمهور بهدف اكتساب مكانة جماهيرية لهم بحرية العمل كما اقام بابلو اسكوبار حديقة حيوانات عامة كبرى في مدينة مداين وقام ببناء مساكن للفقراء وكان شعبيا لدرجة انه انتخب للكونغرس عام ١٩٨٢.

ويشتري رؤساء الكارتل الجميع بما في ذلك الجيش، وقد ظهرت كارلا لوبيز اوبرغون، زعيمة حركة حقوق المواطن والمرشحة للبرلمان قبل بضعة ايام في البرنامج التلفزيوني الامريكي «نايت لاين» وقالت انها لا تجرؤ على الخروج من البيت دون ارتداء درع واق. واضافت ان جزءا من الجيش يتعاون معهم فليس لنا أمل بالتغلب عليهم.

وخلال المدهامات التي قام بها الجيش والشرطة ضد الكارتل في الاسبوع الماضي اعتقل ١١ ألف شخص من مهربي المخدرات وغالبيتهم اطلق سراحهم خلال يومين ولم يتم اعتقال اي من «الاسماك السمينة» فقد اختفى زعماء كارتل

المخدرات كما لو انهم لم يكونوا موجودين ابدا وتردبت انباء حول نتائجهم مؤقنا ان بنما. وقد تركوا خلفهم ممتلكات وثروة خرافية كما صودرت ١٣٤ طائرة و٤٨ مروحية. ولم تكن مزرعة رودريجز جاتشا أحد زعماء الكارتل الا بمثابة قصر، حيث وجد الجنود في الداخل ملاعب تنس وكرة قدم وكرة سلة وقاعة ألعاب قوى واجهزة حديثة وبجيرة وبركة حديثة وفي القصر الذي تركه اسكوبار وجدت حديقة حيوانات خاصة بـ ٢٠٠٠ رأس من البقر، ويعتبر قصر اسكوبار جزءا من ممتلكاته.

ان ما يخشاه زعماء الكارتل هو تسليمهم للسلطات الامريكية حيث تنتظر هناك اليوم ١٢ لائحة اتهام ضد ١٢ من زعماء الكارتل الكولومبي. وخلال حرب الكارتل مع السلطة الكولومبية يتمتع رجال الكارتل بظروف مميزة فخالي الارهاب والقتل التي يمتلكها الكارتل تحظى بتدريبات مرتزة عالميين بما في ذلك اسرائيليين.

وقد نشر رؤساء الكارتل في اوساط السلطة الكولومبية شريط فيديو حول تدريباتهم على ايدي خبراء اسرائيليين.

وكان الهدف هو تخويف السلطة. وهذه هي المرة الاولى التي يعرف فيها ان خريجي وحدات قتالية في الجيش الاسرائيلي وافقوا على تقديم خدماتهم لكارتل المخدرات وذلك بتدريبه على هجمات ارهابية على الرغم من ان الخبراء الاسرائيليين الذين

يعملون كمترتبة منتشرون في ارجاء العالم ويقومون بالاعمال القذرة خاصة في خدمة أنظمة الحكم الفاشية والدكتاتورية والعصابات الارهابية.. الاجرامية وتثير المعلومات حول هذا التدخل في خدمة كارتل المخدرات ارتباك السفارة الاسرائيلية في كولومبيا ولكنهم لا يستطيعون عمل شيء عمليا لأن غالبية الاسرائيليين يصلون بصورة شخصية.

ومما لا شك فيه ان الاسرائيليين يقومون ايضا بتقديم عتاد الكتروني واسلحة للكارتل ويتضح ان الكارتل تمكن من التناظر بقرقيات للسفارة الامريكية في





الانتفاضة تحدى إسرائيل

## خطة شامير تهدف لكسب الوقت لكن الزمن في صالح الانتفاضة

بقلم: مجاهد أبو رجب

ما من شك في أن نجاح الانتفاضة المباركة في اجتياز كل ما عترض نضالها من عقبات ومنعطقات حادة، يؤكد تأكيداً قاطعاً أن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة تقيم حساباتها على أساس سليم من الدقة والموضوعية، وفق برنامج نضالي محكم الخطوات والمراحل، يأخذ بالاعتبار كل من الهدف المركزي، والأهداف الشعبية المحلية التي تقود إليه، من جهة... ويقرر التقدير الدقيق خطوات العدو المضادة... من الجهة الأخرى.

ومن هذا المنطلق الشمولي، الواسع، فقد جاء التحديد الدقيق للهدف المركزي في كلمتين اثنتين: «الحرية والاستقلال» ليكون الأرضية الصلبة والأساس المتين للاضطفاضة الوطنية الجماهيرية لكافة قطاعات الشعب العربي الفلسطيني، وثباته وقواه الوطنية داخل الأرض المحتلة، في تناغم وانسجام كامل مع الحد الأدنى للوحدة الوطنية للنضال الفلسطيني في إطار منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ونضاله المجيد، داخل الأرض المحتلة وخارجها.

«انتفاضة» منظمة التحرير الفلسطينية، بالموافقة... أيضاً!!

والسؤال الذي يطرح نفسه: لماذا تتبنى الإدارة الأميركية مبادرة شامير، مع العلم التام بأنها مرفوضة عربياً وفلسطينياً، وأنها لا تقدم شيئاً على طريق الحل الشامل؟

ثم، لماذا تصر القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة، كما تصر منظمة التحرير على رفض «خطة شامير» أو ما يطلق عليه - زوراً - «المبادرة الإسرائيلية للسلام»؟

«خطة» شامير تهدف إلى كسب الوقت فقط

ان الممارسات الإسرائيلية الاجرامية داخل الاراضي المحتلة، وما يصاحبها من أعمال عنصرية متواصلة خارج حدود فلسطين المحتلة، إضافة إلى إصرار الموقف الإسرائيلي المتحتم، على رفض مبدأ الحوار مع منظمة التحرير، ورفض الأساس الذي تطرحه المنظمة للحل الشامل المقبول في إطار المؤتمر

## الحديث عن «الانتخابات» غطاء لعملية الإبادة والتطهير

تتسلل بالتشاور فيما بينهما، بشأن «الانتفاضة» السوفيات المهاجرين إلى الولايات المتحدة، حيث يتم تخييرهم بين البقاء في أمريكا أو الهجرة إلى فلسطين المحتلة، وغالباً ما يكون هذا التخيير مجرد دخان مصطنع لتغطية الدور الأمريكي في تسهيل انتقال اليهود السوفيات إلى فلسطين المحتلة، إذا ما أخذ ذلك بعين الاعتبار، فإن الوقت الذي يراهن «شامير» على كسبه، يشمل فيما يشمل، توطئة الفرصة لاستقدام أكبر حجم ممكن من المهاجرين السوفيات لتوطيتهم في فلسطين المحتلة، ضمن سياسة الاستيطان والتطهير التي لم تتوقف في حالة الحرب ولا في حالة الدخول والانسحاب، والتي لن تتوقف كذلك في حالة التوصل إلى الحل!!

الطلسطيني، والأرض الفلسطينية حاضراً ومستقبلاً. ومع أن نتج أبواب الهجرة لليهود السوفيات يأتي ضمن سياسة الانفتاح بين المملكتين، وبناء على الحاح امريكي وضغوط امريكية متواصلة، إلا أننا لا نملك إلا أن نضع بين أيدي أصدقائنا في الاتحاد السوفياتي بصفة خاصة، والمنظمة الاشتراكية بصفة عامة، هذه الحقائق الاحتمالية حول هجرة اليهود السوفيات إلى فلسطين، وهي مسألة حيوية بالنسبة لنا، لا تحتمل المجاملة ولا تغفل الاستهانة:

١- وفقاً للاحصائيات الغربية، وأخيراً ما نشرته «النيويورك تايمز» مؤخراً، فإن حجم الهجرة لليهود السوفيات قد تناقص في السنوات الثلاث الأخيرة، من ٨٠٠٠ مهاجر عام ١٩٨٧ إلى ١٩٠٠ عام ١٩٨٨، إلى ما يبلغ نحو ٥٠٠٠ مع نهاية العام الحالي، وهو تناقص ملفت للنظر، ولا تخفى خطورته القصوى على أحد.

الدولي، كل ذلك، يشير بوضوح إلى أن «شامير» يهدف من وراء ما طرح من «مبادرة» إلى أهداف عديدة، ليس من بينها هدف إحلال التسوية العادلة. ولما كان «شامير» يدرك تمام ذلك، لم يبادرته لم تات بجديد، وبالتالي فإن الموقف الفلسطيني والعربي، إذاً، لن يكون سوى الرفض القاطع... فإن المخرى الوحيد لما طرحه من «مبادرة» لا يمكن خروجه عن دائرة كسب الوقت فقط من أجل تحقيق ما يمكن تحقيقه من أهداف إسرائيلية، مرحلية واستراتيجية، ابتداءً بتفكيك وحدة الصف الفلسطيني، وصولاً إلى إطفاء جذوة الانتفاضة، فيما تستمر عمليات الإبادة ضد الفلسطينيين من جهة، وتطهير الأرض الفلسطينية وزرعها بالمستوطنين الجدد، من جهة أخرى.

٢- ان الهولوس السوفياتية من احتمال «تحويل اليهود إلى أقلية سكانية، مع الاحتفاظ بالأراضي العربية المحتلة» تتلشى تماماً أمام تدفق موجات الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي، وبذلك، فإن الإضراب بالاحتفاظ بالأراضي المحتلة، يزداد طردياً، بازدياد حجم الهجرة اليهودية إلى فلسطين المحتلة، وفي مقدمة المناطق ذات الكثافة اليهودية المطوية لهذا الغرض، والتي تتميز بنوعية متفككة، أيضاً، يقع الاتحاد السوفياتي. ومن هنا جاء

تعزيز اليهود السوفيات في فلسطين جزء من الاستراتيجية الصهيونية

ومن المؤسف في مجال الحديث عن تطهير الأرض الفلسطينية، بعد وأثناء ممارسة حرب الإبادة المنظمة والافتتاح، ضد أهلها، ان الاتحاد السوفياتي، وهو في رأس قائمة الأصدقاء، يغمض عينيه عن مدى ما يلحقه فتح أبواب الهجرة لليهود السوفيات من أضرار بالغة بالشعب العربي

تعزيز اليهود السوفيات في فلسطين جزء من الاستراتيجية الصهيونية

ومن المؤسف في مجال الحديث عن تطهير الأرض الفلسطينية، بعد وأثناء ممارسة حرب الإبادة المنظمة والافتتاح، ضد أهلها، ان الاتحاد السوفياتي، وهو في رأس قائمة الأصدقاء، يغمض عينيه عن مدى ما يلحقه فتح أبواب الهجرة لليهود السوفيات من أضرار بالغة بالشعب العربي

### بقلم فهد الناصر

الطلسطيني هو تصعيد الانتفاضة وقطع أي حوار على أرضية المشروع الإسرائيلي للانتخابات. وقد استغل العدو الصهيوني وحليفته الكبرى الولايات المتحدة الأميركية لرسعة الجمود الذي أصاب ما يسمنه بعملية السلام القائمة على انتخابات شامير للدعوة بان الموقف الفلسطيني والعربي وراء هذا الجمود، والإصرار في نفس الوقت على أن انتخابات شامير هي المشروع الوحيد المطروح للسلام في المنطقة وما على الصرب والفلسطينيين سوى الرضوخ والقبول بهذا المشروع بكل ما فيه وعدم التورع بآية شرط تنق في طريق وضعه موضع التطبيق!!



الانتفاضة

## بين تصعيد الكفاح الوطني الفلسطيني والعمل من أجل السلام العادل

تلزها ضرورة الحفاظ على نقاء الصف الوطني وحماية ظهر الانتفاضة لا سيما ان احتياطات مفيدة اتخذت لتجنب اتخاذ القرارات الخاطئة في هذا المجال بأوامر وتعليمات واضحة من قيادة الانتفاضة.

والعمل من أجل سلام عادل

وجنبا إلى جنب مع تصعيد الانتفاضة والكفاح الوطني داخل الأرض المحتلة فإن القيادة الوطنية الفلسطينية لا تالو جهداً في سعيها المتواصل من أجل تحقيق سلام عادل حقيقي يضمن للشعب الفلسطيني حقه في الحرية وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، ومن هذا المنطلق كان رفضها القاطع لمشروع اسحق شامير المرفوض على أساسه شروط واضحة للموافقة على أية انتخابات تجري في الأرض المحتلة وإبرازها ان تكون هذه الانتخابات جزءاً من الحل السلمي الشامل الذي يحقق للشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتجزئة، وكذلك ان لا تجري هذه الانتخابات في ظل حروب الاحتلال الصهيوني، وان تشترك فيها كل فئات الشعب الفلسطيني داخل وخارج الأرض المحتلة.

واستمرت تستطيع ان تخلف الضغط العسكري الذي يملكه التمييز المستمر لقوات الاحتلال في المدن والقرى والخيم الفلسطينية. ومن جهة أخرى وهامة فإن عمليات الاختراق الفدائية لحصون الكيان الصهيوني على الحدود تؤثر تأثيراً بالغا على معتويات المستوطنين الصهاينة في هذه المناطق وتجبرهم في النهاية على هجرها مما يشكل رية لخسائر الاستيطان الصهيوني وهي عصب الوجود والبقاء لإسرائيل على المدى البعيد.

والعمل من أجل سلام عادل

وجنبا إلى جنب مع تصعيد الانتفاضة والكفاح الوطني داخل الأرض المحتلة فإن القيادة الوطنية الفلسطينية لا تالو جهداً في سعيها المتواصل من أجل تحقيق سلام عادل حقيقي يضمن للشعب الفلسطيني حقه في الحرية وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، ومن هذا المنطلق كان رفضها القاطع لمشروع اسحق شامير المرفوض على أساسه شروط واضحة للموافقة على أية انتخابات تجري في الأرض المحتلة وإبرازها ان تكون هذه الانتخابات جزءاً من الحل السلمي الشامل الذي يحقق للشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتجزئة، وكذلك ان لا تجري هذه الانتخابات في ظل حروب الاحتلال الصهيوني، وان تشترك فيها كل فئات الشعب الفلسطيني داخل وخارج الأرض المحتلة.

الطلسطينية التي نالت احترام الرأي العام العالمي في توجيهها الثابت نحو السلام العادل والدائم جنباً إلى جنب مع كفاح شعبها البطولي بكل الوسائل التي يمكنها من أجل الحرية والكرامة والاستقلال... ومن هذه الوسائل وفي مقدمتها الكفاح المسلح الذي لم تعلن القيادة الوطنية يوماً ما انه مستبعد من ساحة النضال داخل أو خارج الأرض المحتلة... ولكنها أعلنت باستمرار ان استخدام أي من وسائل النضال لتعليق الظروف والأوضاع القائمة في مواجهة مع العدو، وبالتالي فإن الجوء إلى السلاح وأي من أنواعه أمر تقرر طبعاً وطبيعاً وتطوراتها.

وعلى أية حال فإنه يبدو ان الساحة الفلسطينية تشهد أنواعاً جديدة من الكفاح المسلح ضد العدو وأن مرحلة جديدة في هذا المجال قد ظهرت ملامحها من خلال التطورات التالية:-

١- عمليات الاختراق الفدائية المتكررة للخطوط العسكرية للعدو عبر الحدود الشمالية والشرقية، والجديد في هذه العمليات هذه المرة تكرارها الذي أصبح مؤخراً شبه يومي على الرغم من كل التحصينات وكل الحشود التي يقوم بها العدو اثر كل عملية وعلى الرغم من استهداف العديد من أبطال هذه العمليات فإن الهدف من وراءها فيما يبدو هو إيقاع أكبر حجم من الخسائر في صفوف العدو... الأمر الذي تحقق فعلاً بما تبته من أهداف تتعلق بضرر الهيبة العسكرية التي أراد العدو فرضها على حدوده على مختلف الجبهات، بالإضافة إلى الدعم المعنوي الذي تقدمه هذه العمليات الشجاعة للانتفاضة الباسلة، وهي اذا ما تكثرت

حينما تنهي الانتفاضة المباركة في فلسطين المحتلة شهرها الثاني والعشرين وهي في قمة عطائها وتوجهها وتجدد أساليبها النضالية على كافة الأصعدة... فإن ذلك لا يعني سوى شيء واحد هو ان هذه الثورة المتصاعدة للشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة، تهدف حرب عدة عناصر بحجر واحد: خلق القيادة البديلة التي يرض عنها العدو، ولابد لذلك من أن تكون متواصلة معه عميلة له، وفي الوقت نفسه، عزل النضال الجماهيري داخل الأرض المحتلة عن النضال الام في الخارج!!

وفي هذا الإطار، أيضاً، تتعرض منظمة التحرير الفلسطينية لضغوط متواصل من عدة أطراف اجنبية وعربية، يهدف «انتفاضة» ضد أهلها، ان الاتحاد السوفياتي، وهو في رأس قائمة الأصدقاء، يغمض عينيه عن مدى ما يلحقه فتح أبواب الهجرة لليهود السوفيات من أضرار بالغة بالشعب العربي

ولقد كان وزير حرب العدو واضحاً في اعترافه بتصاعد المقاومة الوطنية للاحتلال على الرغم من تسميته للانتفاضة الباسلة بالارهاب على حد زعمه، وذلك حين بحث برسالة التزنية لجنود الاحتلال اثر المعركة التي نشبت بينهم وبين مقاتلي وإبطال الثورة الفلسطينية شمال الأرض المحتلة قبل أيام... هذه المعركة التي يمكن اعتبارها نقطة جديدة في استراتيجية حرب التحرير التي يخوضها الشعب الفلسطيني على الصعيد العسكري وذلك دعماً وتزجيلاً للانتفاضة الأرض المحتلة ومصدراً للمناضلين والاهل داخلها، وربنا على الممارسات الاجرامية للعدو الذي أعلن بكل وقاحة وعلى السعة قائده: العسكريين والسياسيين انه اعطى جنوده الأوامر بالقتل المباشر لكل رافض للاحتلال من الأطفال والرضع والنساء والشيوخ دون تعيين، ويبدو ان قادة العدو هؤلاء قد فقدوا أعصابهم وحين جنونهم حينما كان رد الفعل الفلسطيني على هذه الممارسات الاجرامية المزد من التصعيد على المواجهة المنيعة التي أصبحت أحد ضراوة وعدنا مع قوات الاحتلال، وشملت كافة المدن والقرى والمحيطات حيث تحولت الأرض المحتلة على اتساعها إلى ساحات قتال حقيقية ليل نهار وحين أصبح الاستشهاد في هذه الساحات هدفاً يسعى إليه المتشاكسون البطلان من كل فئات الشعب الفلسطيني... الأمر الذي لم يكن العدو يتوقعه او يحسب له حساباً.

وقد أوضح اسحق شامير في تقريره ان اسماها بتصاعد أعمال الارهاب ان هذه التصاعد لوحظ اثر المؤتمر الذي عقدته حركة «فتح» في تونس مؤخراً وهذا لابد من التوقف قليلاً لتفحص الاعتراف بصريح بالملادة الوثيقة بين الكفاح الوطني الذي يسميه قادة العدو بالارهاب والذي يخوضه شعب الأرض المحتلة في الداخل وبين القيادة الوطنية التي توجه هذا الكفاح وتقومه من خلال ارتباطها بالقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

ان هذا الاعتراف يقضي على الادعاءات التي تحاول دائما الفصل بين الشعب المناضل وقيادته الوطنية كما يكثر المزاعم الكاذبة بوجود قيادة أخرى او مكانية أجناد مثل هذه القيادة البديلة للتفاوض معها حول أي حل سياسي مقترح للقضية الفلسطينية.

والكفاح المسلح... ووسائله المتنوعة الجديدة وتقومها اعتراف اسحق شامير رايان في العودة قليلاً إلى الظروف التي تميزت فيها «العدو» ما ذكر عن الكفاح المسلح في تقرير المؤتمر العام لحركة «فتح» وكيف انه اعتبر «القيادة» في هذا الكفاح أمراً خطياً يشكل عقبة في «عملية» السلام الجارية في المنطقة ولعل الملامح بديرة ان الهدف من وراء هذه الحملة العدوانية المنظمة هو تقويض صورة القيادة الوطنية



